

SEPT.
2022

JUIN
2023

Ré- sur- gen- ce

SAISON
DES ARTS
VIVANTS

W

CAFE

ÉDITOS

Une nouvelle saison, à nouveau complète, sans entrave et autres contraintes, c'est que nous espérons. Nous renouons ainsi avec un programme papier qui se déploie de septembre à juin, un seul et même objet pour vous donner une vision d'ensemble de ce que nous avons imaginé et préparé pour vous.

Nous ferons collectivement l'expérience du risque et de l'intime, de la danse et du tourbillon, du sauvage et de la révolte, du vrai et du faux... Traversant des paysages, des récits et des idées pour nous donner le goût des autres. Autant de façons de nous raconter, de nous impliquer et de nous interroger sur ce qui nous lie. Nous n'avons rien perdu de notre plaisir à vous retrouver et de notre curiosité à éprouver et savourer avec appétit ce territoire bien vivant du Lodévois et Larzac ! Bienvenue chez vous !

Jean-Marc Sauvier,
Vice-Président à la Culture de
la Communauté de Communes
Lodévois Larzac

Après un festival qui a repris sa place au cœur de l'été lodévois, c'est à la saison des arts vivants de reprendre des forces sur ce territoire.

Avec des productions originales, les artistes de cette saison 2022-23 bouleverseront les codes des arts vivants, comme Résurgence sait si bien le faire. Qu'ils soient adressés aux enfants, aux adultes ou à toute la famille, les spectacles programmés cette année mêleront divertissement, rires et sensibilisation à des sujets de fond. Le Département soutient cette démarche qui promeut la culture pour tous, et lui souhaite un grand succès.

Kléber Mesquida,
Président du Département de l'Hérault

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que la Région Occitanie apporte son soutien à cette nouvelle saison des arts vivants, exigeante et éclectique, qui s'adresse à un public large, soutient les artistes et arpente le territoire, afin de ne laisser personne en marge de cette source précieuse d'ouverture au monde qu'est la culture. Je vous invite à découvrir ce nouveau programme concocté par les équipes de Résurgence et vous encourage, le temps d'un spectacle, à abandonner certitudes et idées reçues pour observer le monde à travers le regard poétique, singulier, décalé des artistes. A toutes et à tous, je souhaite une très belle saison culturelle !

Carole Delga,
Présidente de la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée



LE PROJET

Résurgence est un projet porté par la Communauté de communes Lodévois et Larzac.

C'est une politique culturelle qui articule diffusion de proximité, soutien à la création artistique et sensibilisation des publics.

Résurgence est une manière à la fois conviviale et familiale de profiter du spectacle vivant dans toute sa diversité.

Nous accueillons des spectacles pour tous les âges. Nous choisissons les spectacles avec exigence et envie. Nous arpentons le territoire en lien avec les associations et le soutien des communes accueillantes. Nous inventons avec des artistes les meilleures conditions de la rencontre.

Résurgence, saison des arts vivants c'est une cinquantaine de rendez-vous dans l'année en Lodévois et Larzac.

Venez à notre rencontre, nous sommes tout près de chez vous !

L'ÉQUIPE

Direction
Franck Loyat

Coordination et programmation
Ingrid Hamain

Relation avec les publics et
communication
Juliette Roux

Administration et production
Amandine Genevois

Relations presse
Céline Demarcq

Technique
Norbert Cosotti, Mélanie Roux

Régie technique et transports
Rachid Oukkal et son équipe

AGENDA

2022 / 2023

SEPTEMBRE

LUN. 19	Présentation de la saison	Lodève	p.9
SAM. 24	Les contre-visites guidées par Jérôme Poulain <i>Cie Joseph K</i> Théâtre de rue en déambulation	Lodève	p.10
SAM. 24	Le Municipal Bal <i>Cie On Off</i> Bal populaire	Lodève	p.10
VEN. 30	La grande saga de la Françafrique <i>Cie Les trois points de suspension</i> One-man-show impertinent	Les Salces, Saint-Privat	p.12

OCTOBRE

SAM. 15	Ismène <i>Cie Théâtre de la remise</i> Théâtre	Les Salces, Saint-Privat	p.13
DIM. 16	Ismène <i>Cie Théâtre de la remise</i> Théâtre	Soubès	p.13

NOVEMBRE

JEU. 10	Qui a cru Kenneth Arnold ? <i>Collectif Os'O</i> Conférence théâtre et science	Lodève	p.15
MER. 16	Les petits tous <i>Bla Bla Productions</i> Cirque d'objets et installations fragiles	Le Caylar	p.16
VEN. 25	Avant la France, rien <i>Cie OLA</i> Théâtre de l'intime	Lodève	p.17

DÉCEMBRE

VEN. 2	Mektoub <i>Cie La Nour</i> Intime stand-up de cirque	La Vacquerie	p.18
MAR. 6	L'après-midi d'un Foehn version 1 <i>Cie Non Nova – Phia Ménard</i> Danse du vent	Saint-Jean-de-la-Blaquière	p.19
VEN. 16	Extrêmités <i>Cirque Inextremiste</i> Cirque	Lodève	p.20

JANVIER

MER. 18	Mini mini chat mini mini show <i>Le Club des chats</i> Ciné-concert pour les kids	Lodève	p.22
LUN. 23 MAR. 24	Racine <i>Humani théâtre</i> Théâtre	Lodève	p.23

FÉVRIER

SAM. 4	Deblozay <i>Cie Rara Woulib</i> Déambulation entre deux mondes	Lodève	p.24
SAM. 11	Grrrrr <i>Cie Sylex</i> Danse	Lodève	p.26
MER. 15	Nous impliquer dans ce qui vient <i>Cie 1 WATT</i> Arts de la rue	Lodève	p.27

MARS

MER. 8	Jamais dormir <i>Cie Baptiste Amann / L'Annexe</i> Théâtre	Lodève	p.28
VEN. 24	Les ailes <i>Cie La Hurlante</i> Théâtre et fiction sonore	Lodève	p.29

AVRIL

VEN. 7 SAM. 8	Obstiné-e-s <i>Cie Concordance</i> Danse aérienne et théâtre	Gignac	p.30
VEN. 14	À mes amours <i>Par Adèle Zouane</i> Théâtre	Le Puech	p.31
SAM. 15	À mes amours <i>Par Adèle Zouane</i> Théâtre	Saint-Etienne-de-Gourgas	p.31
DU 18 AU 22	La grande migration <i>Cie Kamchàtka</i> Théâtre de rue et impromptus	En itinérance en Lodévois Larzac, Clermontais et Vallée de l'hérault	p.32

MAI

JEU. 11	Fracasse ou les enfants des Vermiriaux <i>Cie Des Ô</i> Théâtre	Lodève	p.34
SAM. 27	Soif, le tarot des eaux <i>Cie Caracol</i> Exploration artistique au bord de l'eau	Saint-Jean-de-la-Blaquière	p.36
SAM. 27	Entre serre & jardin <i>L'Atelier Lefeuvre & André</i> Cirque poético-agricole	Saint-Jean-de-la-Blaquière	p.36

JUIN

SAM. 3	Le bal du « tout-monde » <i>Cie Engrenage[s]</i> Bal voyageur	Lac du Salagou, Les Vailhès	p.38
DIM. 4	Chœur de l'Opéra National Montpellier Occitanie « Cent ans de romantisme » <i>Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie</i> Concert	Lodève	p.39
JEU. 8	Révolutions intimes <i>Cie Détachement international du Muerto coco</i> Théâtre – création partagée	Lodève	p.40

Tout public

Cratuit

LUN. 19 SEPT. > 18H

Patio du Pôle culturel
Confluence, Lodève

PRÉSENTATION DE SAISON

> **Acteurs culturels, élus, partenaires réguliers ou occasionnels, bénévoles et futurs bénévoles, retrouvons-nous ce 19 septembre pour un moment convivial autour de la présentation de la nouvelle saison.**

Une occasion de se rencontrer et d'échanger sur la programmation qui s'annonce et les collaborations à venir. Structures jeunes, structures sociales, de formation, d'accueil, c'est aussi l'occasion d'une prise de contact pour envisager des sorties avec les publics très divers que vous côtoyez ou que vous accompagnez.

Plus encore qu'à l'accoutumée cette saison sera marquée par la participation amateur. Trois projets ambitieux nécessiteront l'implication d'habitants du territoire dans des disciplines aussi diverses que le chant, le théâtre, les arts de la rue. Nous nous adresserons aussi spécifiquement à la jeunesse avec l'organisation sur les temps de vacances d'un stage de pratique autour des cultures urbaines et du cirque.

Venez nombreux-ses !

LANCEMENT DE LA SAISON !

Résurgence débute en fanfare et met Lodève à l'honneur ! Redécouvrons la ville ensemble autour d'une visite loufoque, sensible et décalée. Dès 20h, la Cie On off vous attend pour l'échauffement ! Retrouvons-nous pour un grand bal et dansons jusqu'au bout de la nuit !

SAM. 24 SEPT.
Lodève

- 14h **LES CONTRE-VISITES GUIDÉES PAR JÉRÔME POULAIN**
RDV devant l'Office de Tourisme, Lodève
- 18h **LES CONTRE-VISITES GUIDÉES PAR JÉRÔME POULAIN**
RDV devant l'Office de Tourisme, Lodève
- 20h **LE MUNICIPAL BAL**
Parc municipal, Lodève

ET AUTOUR :
Papote et popote dès 19h
autour de la caravane de Résurgence
avec la complicité de la **guinguette de l'école Calandreta Terra Maïre**



LES CONTRE-VISITES GUIDÉES PAR JÉRÔME POULAIN CIE JOSEPH K.

> **Une visite insolite qui vous montrera votre ville comme vous ne l'avez jamais vue !**

Jérôme Poulain, détaché exceptionnellement par le service « Finances, Marketing et Patrimoine » de l'Office de Tourisme de Rambouillet, vous invite – dans le cadre de l'ouverture de saison de Résurgence - à une contre-visite guidée de Lodève. Assisté par le plus vieil emploi-jeune de la municipalité - Monsieur Hervé - Jérôme Poulain s'intéresse surtout à la petite histoire : ce que l'on a oublié, ce dont on ne veut surtout pas se rappeler et tout ce que l'on ne savait même pas. Au cours de ce parcours aux mille senteurs, ces deux guides tout terrain mettront en lumière le patrimoine historique local, l'initiative citoyenne, ainsi que les grands scandales politiques et autres sombres affaires financières classés sans suite.



LE MUNICIPAL BAL CIE ON OFF

> **Après l'échauffement collectif, laissez-vous emporter par ce bijou de convivialité, et brûlez la soirée par les deux bouts !**

Depuis 30 ans, tous.tes les habitant.e.s de Clairvoie-sur-Lembron s'entraident pour organiser chaque samedi Le Municipal Bal. Pour que les places de village retrouvent leurs airs de fête, leurs guirlandes et leurs paillettes, ils/elles exportent aujourd'hui ce savoir-faire dans toute la France et au-delà !

Rêvons d'un bal confectionné par presque tous.tes les habitant.e.s, où des jeunes aux seniors, on se bouscule au portillon du Comité des Fêtes pour se mettre au diapason.

Avec un répertoire de chansons panoramique faisant le grand écart de Carmen à Daft Punk, des effets spéciaux fabriqués par les associations de la ville, et le grand cru 2018 de nos six chanteurs-musiciens, préparez-vous à faire chauffer la piste !

Trois heures de musiques et de danses endiablées garanties !

Dès 10 ans

Théâtre de rue
en déambulation

1h

Places limitées
Gratuit sur réservation
en ligne

Tout public

Bal populaire

3h



LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAÏRIQUE

CIE LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

One-man-show impertinent

> **Un one-man show documentaire décapant qui nous éclaire sur les chemins obscurs de la Françaïrique**

À l'aube des indépendances, Jacques Foccart, futur directeur des affaires africaines, découvre, dans un village abandonné du sud Dahomey, un livre ancestral qui lui procure les pouvoirs maléfiques nécessaires pour établir les réseaux occultes reliant la France à l'Afrique. Ici commence le récit de la course effrénée du pouvoir hexagonal pour garder la mainmise sur les richesses de ses anciennes colonies.

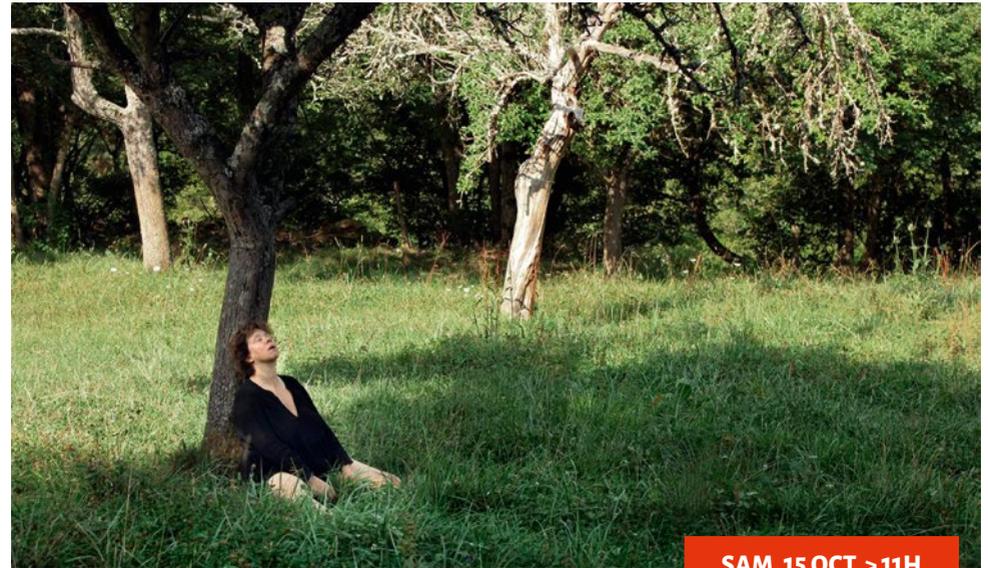
La Grande Saga de la Françaïrique convie, de 1958 à nos jours, mercenaires, politiciens, hommes d'affaires et travailleurs humanitaires à rejouer, entre tragédie, comédie musicale et documentaire, cette partie de l'histoire encore trop méconnue.

« *Tant que les lions n'auront pas leurs historiens, les histoires de chasse continueront à faire l'éloge des chasseurs.* » (Proverbe africain)

VEN. 30 SEPT. > 19H
Salle des fêtes, chemin de la Bruyère, Les Salces (Saint-Privat)

ET AUTOUR :
Papote et popote
à la suite du spectacle avec la complicité du **Foyer Rural de Saint-Privat**

Organisé en partenariat avec la commune et le Foyer rural de Saint-Privat



ISMÈNE

CIE LE THÉÂTRE DE LA REMISE

Théâtre

> **L'occasion d'entendre une voix longtemps tue, une voix qui a pu dire non d'une autre façon à l'ordre social, politique et sexuel d'une époque : la voix d'une Ismène qui se révèle.**

Ismène de Carole Fréchette nous emmène aux confins du mythe, de la tragédie, de l'idée de justice et de la relation entre deux sœurs. Le monologue entremêle des réflexions intérieures, des dialogues qui se rejouent, des confidences, des éclats de conscience.

Ismène n'est pas entrée dans la légende au même titre que sa sœur, Antigone. Ismène est la survivante d'une famille et d'un monde.

C'est celle qui seule désormais a la charge de transmettre son histoire. Celle qui est restée avec ses doutes et ses questions, dans les limbes du théâtre.

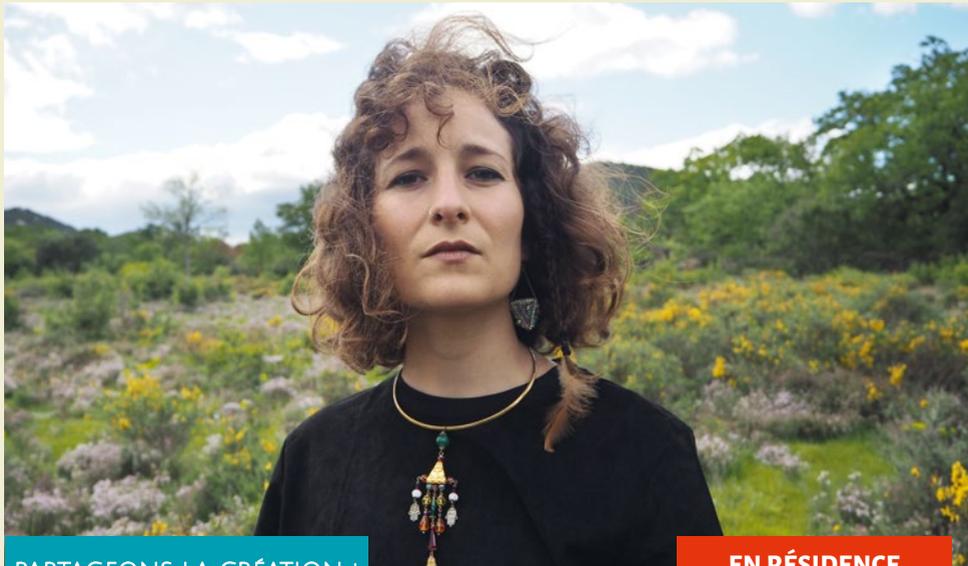
SAM. 15 OCT. > 11H
RDV devant Cie des Jeux, Lodève

DIM. 16 OCT. > 11H
Place du Terral, Soubès

Séance scolaire :
Ven. 14 Oct. > 14H30
La Mégisserie, Lodève

ET AUTOUR :
Le dimanche, papote et popote à la suite du spectacle autour d'une dégustation vigneronne et autres surprises avec la complicité de **l'association Les Genêts d'or.**

Organisé en partenariat avec la Cie des jeux, la commune de Soubès et l'association Les Genêts d'or.



PARTAGEONS LA CRÉATION !

ILDA

EN RÉSIDENCE
DU 18 AU 20 OCT.
La Mégisserie, Lodève

Résidence musicale

> **Résurgence soutient les compagnies dans leur processus de création**

En partenariat avec le dispositif 34 Tours, nous accueillons cette année ILDA, artiste émergente de la jeune scène musicale locale, pour une résidence de création sur le territoire.

Nichée dans les Cévennes, cette artiste multiforme, comédienne, danseuse, nous réserve une dernière facette. Celle d'un projet chanson solo construit autour de sa voix et quelques notes de guitare. Mais l'économie de moyens utilisée n'a d'égalé que l'imagination dont fait preuve la musicienne pour nous amener avec elle.

Accueillie en résidence dans le cadre du 34 tours, dispositif d'accompagnement de groupes musicaux du Conseil Départemental de l'Hérault.

Dès 12 ans 1h10 | 8€/5€



QUI A CRU
KENNETH ARNOLD ?
COLLECTIF OS'O

Conférence théâtre et science

> **Une conférence loufoque qui brouille les frontières entre réalité et mensonges et nous invite à plonger dans le monde passionnant de l'ufologie (discipline se rapportant aux OVNI).**

En 1947, au Mont Rainier, Kenneth Arnold observe des demi-cercles volant à grande vitesse dans le ciel des Rocheuses. Son témoignage fait le tour des États-Unis. Les journalistes nomment ces objets « flying saucers » (soucoupes volantes) provoquant par la suite de nombreuses observations à travers le monde, qui seront interprétées comme des preuves de vie et de visite extraterrestres.

En 1977, un chercheur du CNES crée en France le GEIPAN (Groupe d'Études et d'Informations sur les Phénomènes Aérospatiaux Non-identifiés), organisme officiel qui analyse et archive ces phénomènes dans le but d'en donner des explications rationnelles.

À partir de témoignages, récits et vidéo, le collectif OS'O sème le doute dans les esprits pour questionner ce qui fait croyance, science, délire conspirationniste ou rêve d'un ailleurs vivable. Scientifiques ou témoins convaincus, chacun mérite d'être entendu. Mais n'abordent-ils pas simplement la question de notre solitude au sein de l'univers infini et silencieux ?

JEU. 10 NOV. > 19H
Cinéma Luteva,
Lodève

Séance scolaire :
Jeu. 10 nov. > 14H30
Cinéma Luteva, Lodève

ET AUTOUR :
Mar. 8 nov. à 18h à Lodève,
retrouvons-nous à la
médiathèque Confluence
pour une conférence du Club
de la Presse Occitanie
autour des Fake news.

Organisé en partenariat avec le cinéma Luteva et la médiathèque Confluence de Lodève. Avec le soutien de l'OARA.



MER. 16 NOV. > 16H
Salle des fêtes, Le Caylar

LES PETITS TOUTS

BLA BLA PRODUCTIONS

Cirque d'objets et installations fragiles

> **Que faire lorsqu'on est gagné par la solitude et l'ennui ? Fabien Coulon, circassien d'objets et mime nous invite à partager son regard sur ces petits riens à côté desquels nous passons et qui font des petits tous. Tout est question de point de vue !**

Dans sa cabane de curiosités, son île, son ancrage, un naufragé solitaire réalise de minuscules prouesses avec ce qui lui tombe sous la main. Il s'invente des compagnons de vie pour lutter contre l'ennui, et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses étrangetés et de rencontres incroyables. Un cirque forain fait de tout et de rien !

Séances scolaires :

Jeu. 17 nov.

> 10H et 14H30

Salle des fêtes, Le Caylar

Ven. 18 nov. > 10h

Salle des fêtes, Le Caylar

ET AUTOUR :

Papote et popote autour d'un goûter avec la complicité de l'association **Larzac Village d'Europe**.

Un atelier avec le CPIE des Causses Méridionaux vous sera également proposé.

(Détails communiqués sur notre site internet 1 mois avant)

Organisé en partenariat avec la commune du Caylar, l'association Larzac Village d'Europe et le CPIE des Causses Méridionaux



VEN. 25 NOV. > 19H
Pôle culturel Confluence, Lodève

AVANT LA FRANCE, RIEN

CIE OLA

Théâtre de l'intime

> **Quelles sont les histoires de celles et ceux qui arrivent en France et en Europe aujourd'hui ? Avant la France, rien nous livre un témoignage fragile et sincère, les yeux dans les yeux.**

Ma mère disait « quand on donne la parole, il faut la prendre ». Alors je l'ai prise.

Anne-Cécile Paredes est photographe et auteure, elle recompose aux côtés de Sophie Fougy, plasticienne et de Johann Mazé, musicien, la mémoire vive d'une enfant arrivée en France depuis le Pérou, dans les années 80. Petit à petit, le spectateur se retrouve à l'intérieur de cette mémoire d'enfant et glisse sans s'en rendre compte vers une révolte d'adulte.

Avant la France, rien est un mouvement en trois temps. Anne-Cécile nous livre les yeux dans les yeux, avec humour, colère et tendresse, une histoire intime pendant que Sophie ouvre un paysage symbolique et onirique fait de fils, d'objets, de couleurs. À l'arrière, enveloppant cet autre monde, Johann nous invite à entendre les communautés qui fabriquent cette histoire.

Séance scolaire :

Jeu 24 nov. > 14H30

Pôle culturel Confluence, Lodève

ET AUTOUR :

> **Papote et popote au Patio**, le café associatif du Pôle culturel Confluence à la suite du spectacle.

> *Avant la France, rien* est aussi un spectacle qui fait le lien avec la matière textile.

Ven. 9 & ven. 16 dec. à 14h, profitez d'une **visite gratuite de la Manufacture Nationale de la Savonnerie**, ce lieu emblématique de la création textile dans lequel se tissent des tapis d'exception destinés aux monuments nationaux.

Sur réservation :
au 06 28 06 74 74 et sur billetterie-resurgence@lodevoisetlarzac.fr

Organisé en partenariat avec la ville de Lodève, la Manufacture Nationale de la Savonnerie et le Patio, café associatif du pôle culturel Confluence. Avec le soutien de l'OARA.



MEKTOUB

CIE LA NOUR

Intime stand-up de cirque

> Une autofiction poéticomique, aux couleurs d'ici et là-bas, un récit intime et éclectique, en hommage à tout ce qui compose notre soi erratique.

Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde, tantôt lascarde radicalement féministe, tantôt chanteuse ou encore philosophe du dimanche, cette femme-caméléonne se questionne sur ce dont elle hérite, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière.

Mektoub, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima.

VEN. 2 DÉC. > 19H

Salle La Grange,
La Vacquerie

Séance scolaire :

Ven. 2 dec. > 10h
Salle La Grange,
La Vacquerie

ET AUTOUR :

Papote et popote à la suite du spectacle avec la complicité du **Comité des fêtes de La Vacquerie**.

Organisé en partenariat avec la commune et le Comité des fêtes de La Vacquerie. Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie, dans le cadre du festival TEMPS DE CIRQUES dans l'Hérault.



L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

CIE NON NOVA - PHIA MÉNARD

Danse du vent

> Comme Gepetto façonnait un enfant dans un morceau de bois, Phia Ménard insuffle la vie en sculptant le vent. D'une nuée de sachets colorés, elle fait un enchanteur corps de ballet. Léger comme l'air, délicat comme une brise.

Muni de scotch et de ciseaux, un personnage s'affaire sur un sac plastique rose. D'un savant tour de main, il lui donne forme humaine et le dépose sur le sol avant de disparaître.

Alors que retentissent les premières notes de *L'après-midi d'un faune*, le vent se lève. Sous l'effet de plusieurs ventilateurs, le sac gonfle et prend de la hauteur. En gracieux danseur-étoile, il ouvre le bal, bientôt rejoint par d'autres créatures virevoltantes sur les volutes sonores de Debussy.

Un spectacle enchanteur qui fait valser notre imagination au gré des alizés.

MAR. 6 DÉC. > 19H

Salle Victorin Guibal,
Saint-Jean-de-la-Blaquière

Séances scolaires :

Mar. 6 déc. > 10h et 14h30
Salle Victorin Guibal,
Saint-Jean-de-la-Blaquière

ET AUTOUR :

Papote à la suite du spectacle proposé par l'**équipe de Résurgence**.

Organisé en partenariat avec la commune de Saint-Jean-de-la-Blaquière.

EXTRÊMÉTÉS

CIRQUE INEXTREMISTE

Cirque

> **Retrouvez-nous pour une soirée où goût du risque et prouesses acrobatiques riment avec énergie communicative ! Un temps fort de cirque fédérateur et convivial comme on les aime !**

A-t-on déjà vu, sous les pieds d'acrobates, pareil capharnaüm de planches de guingois et de bouteilles de gaz ? Ils auraient pu se contenter des traditionnels instruments du cirque. Mais non ! Leur monde à eux est toujours menacé d'effondrement, perpétuellement soumis à des lois précaires.

Car sur ces planches qui roulent, sur ces bouteilles de gaz qui tanguent, tous trois se perchent au prix de roulis de haute mer. Qu'un seul flanche et c'est tout le monde qui tombe.

On peut y voir une parabole sur la solidarité. Ou un spectacle à retenir son souffle pour ne rien déranger de ce douteux équilibre. Ou les deux...

Totalement, fondamentalement, irrémédiablement givré, frappé, déjanté !

VEN. 16 DÉC. > 20H30

Salle Ramadier,
Lodève

ET AUTOUR :

Papote et popote dès 19h
autour de la caravane de
Résurgence avec la complicité
de l'association **Opus Apus**.



Organisé en partenariat avec la ville
de Lodève et l'association Opus Apus



MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW

PAR LE CLUB DES CHATS

Ciné-concert pour les kids

> Mais que font Minilait le hérisson, Mifüne la petite chatte bleue, Canard le canard et Claude la cacahuète le mercredi ? Et quelle est cette planète imaginaire ?

Trois dessins animés et un documentaire au ton décalé et humoristique qui revisitent les situations de la vie quotidienne rencontrées par les enfants.

Réalisés en papier découpé (technique stop motion), animation numérique et marionnettes, les aventures de nos petits héros sont aussi mises en musique et bruitées en direct. Des petits films à l'esthétique vintage mais au propos contemporain qui créent un lien inter-générationnel entre parents et enfants.

MER. 18 JAN. > 15H
Cinéma Lutéva,
Lodève

Séances scolaires :
Mar. 17 jan. > 10h30 et 14h30
Cinéma Lutéva, Lodève

Organisé en partenariat avec
la ville de Lodève et le cinéma Luteva.



RACINE HUMANI THÉÂTRE

Théâtre

> Une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être.

Jeanne est collégienne. À part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter.

C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être. Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre.

Séances scolaires :

Lun. 23 jan. > 14H30
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Mar. 24 jan. > 10h et 14h30
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Organisé en partenariat avec
la ville de Lodève.

DEBLOZAY *[Création partagée]*

CIE RARA WOULIB

Déambulation entre deux mondes

> Une déambulation festive orchestrée par des comédiens et musiciens qui nous entraînent dans le monde des rêves.

Deblozay (« désordre » en créole haïtien) est un cheminement à travers la mémoire de la ville et de ses habitants mêlant théâtre, musique et chants. Lentement, au rythme syncopé de leurs tambours et les mélodies enivrantes de leurs trompes, Rara Woulib s'empare du bitume et entraîne la foule dans la folie de la transe collective.

Objet théâtral hybride, *Deblozay* nous convie à la redécouverte des lieux oubliés de la ville. Au son du rava et des chants sacrés du vaudou haïtien, Rara Woulib nous transportent de l'autre côté, au cœur de la nuit, « dans une grande accolade des deux mondes ».

Un projet recréé avec la participation des Écoles de musique de Lodève et de la Vallée de l'Hérault, ainsi que de chanteurs amateurs des territoires du Clermontois, du Lodévois Larzac et de la Vallée de l'Hérault.

JEU 2 FÉV.
 > 19H
 En Vallée de l'Hérault

VEN 3 FÉV.
 > 19H
 Paulhan

SAM 4 FÉV.
 > 19H
 Lodève

*Lieux de départ communiqués
 1 mois avant sur notre site internet*



PARTICIPER !
**En rejoignant le groupe vocal
 créé pour l'occasion !**

Vous aimez chanter ? Vous pratiquez le chant au sein d'une chorale ou poussez la chansonnette à vos heures perdues ? L'équipe de la Rara Woulib vous attend ! Rejoignez la chorale *Deblozay* et participez au spectacle !

Plus d'infos p. 41



Ce projet est porté en collaboration avec le Pays Cœur d'Hérault et les Communautés de communes du Clermontois, du Lodévois et Larzac et de la Vallée de l'Hérault, dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle « Traversées Sensibles », cofinancé par Le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural – L'Europe investit dans les zones rurales (programme Leader), la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental de l'Hérault. Avec le soutien de l'OCVH, Le Sonambule.



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
 L'Europe investit dans les zones rurales



GRRRRR

CIE SYLEX

Danse

> **Expérience joyeuse et sauvage, Grrrrr nous ramène aux origines de la danse !**

Joué en cercle avec une très grande proximité, ce solo propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent, faites de peaux, de poils et de plumes.

Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Une invitation à nous mettre en mouvement dans un grand bal final.

SAM. 11 FÉV. > 11H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Séances scolaires :
Ven. 10 fév. > 10h et 14H30
Pôle culturel Confluence,
Lodève

*Organisé en partenariat
avec la ville de Lodève et
la médiathèque Confluence.
Avec le soutien de l'OARA.*



PARTAGEONS LA CRÉATION !

NOUS IMPLIQUER [Création 2023]

DANS CE QUI VIENT

CIE 1 WATT

MER. 15 FÉV. > 15H30
RDV place du marché,
Lodève

MISE À L'EAU Arts de la rue

En résidence de création à Lodève du 13 au 17 février, l'équipe vous présente une étape de travail.

C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public ! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Depuis le début des années 2010, des mouvements venant du dedans surgissent sur la place publique.

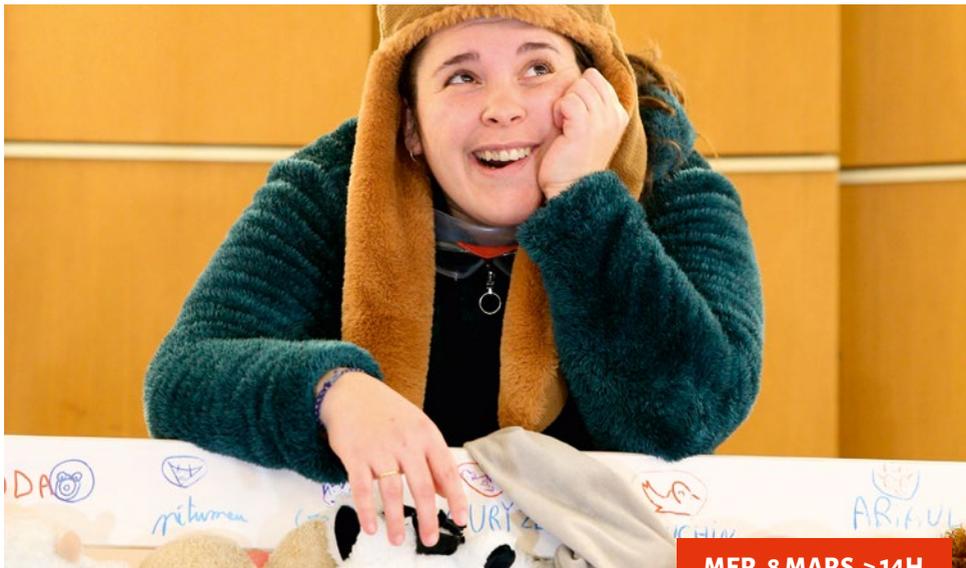
Que ce soient les Indignés, Nuit debout ou plus récemment les Gilets Jaunes, des gens s'emparent de l'espace public. La compagnie 1 Watt s'intéresse à l'émergence de ces luttes récentes, aux rapports que nous entretenons avec elles et à la façon dont elles ont transformé le rapport à l'espace public.

À l'écoute de cette généreuse masse festive et coléreuse qui mêle le social et l'intime, 1 Watt revisite sa pratique de la rue.

Ici 9 femmes se rassemblent pour explorer des façons de dire sa colère et de se manifester. Elles revendiquent nos peurs, nos élans, nos tâtonnements, nos corps chorégraphiés, nos chants, nos sottises. À un moment donné surgiront leurs mots, ceux d'autres. Apparaîtront des gestes de lutte, des gestes pour rien, des parcours, des îlots de contestations, des centres décentrés, entre elles et vous.

C'est une lutte, la nôtre, la vôtre, sur une place, une bousculade d'effervescence, de colère, de joie insensée.

*Organisé en partenariat
avec la ville de Lodève.*



JAMAIS DORMIR

BAPTISTE AMANN - L'ANNEXE

Théâtre

> **Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver.**

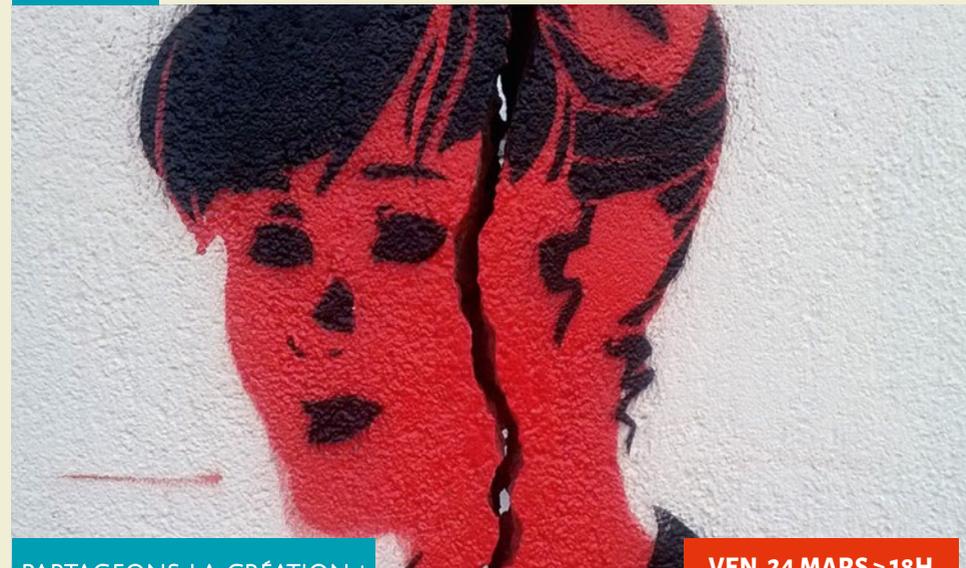
Autour d'un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de 8 ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit avec sa tête pour échapper à la violence de son environnement.

Avec cette pièce, Baptiste Amann rend hommage à l'imaginaire, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres de ces enfants que la souffrance a conduits à produire de la beauté.

MER. 8 MARS. > 14H
Pôle culturel Confluence,
Lodève

Séances scolaires :
Mar. 7 mars. > 10h et 14h30
École Le Bosc,
Saint-Martin-du-Bosc

*En partenariat avec la ville de Lodève,
l'école et la commune du Bosc.*



PARTAGEONS LA CRÉATION !

LES AILES [Création 2024]

CIE LA HURLANTE

VEN. 24 MARS > 18H
RDV Square Georges Auric,
Lodève

MISE À L'EAU Théâtre et fiction sonore

En résidence de création à Lodève du 20 au 24 mars, pour les premiers pas de mise en scène du spectacle, la Cie La Hurlante vous présente une étape de travail. C'est une mise à l'eau, une première rencontre avec le public ! Aussi c'est avec un regard complice et bienveillant que nous vous attendons.

Pour cette prochaine création dans l'espace public, la compagnie ira à la rencontre des habitants du centre ville de Lodève avec les « ingrédients » suivants comme matériaux et terrain de jeu :

Une rue, 7 personnages féminins qui prennent la parole, une comédienne, un événement commun qui unit toutes ces femmes, un basculement dans leur vie et dans la dramaturgie du spectacle, une création sonore, du mystère, de la magie, apparaître, disparaître. Mais surtout les petites humanités qui se racontent et qui proposent une photographie du monde, toutes se posent la question suivante : est-ce que je suis bien au bon endroit ?



PART([CI])PEZ !

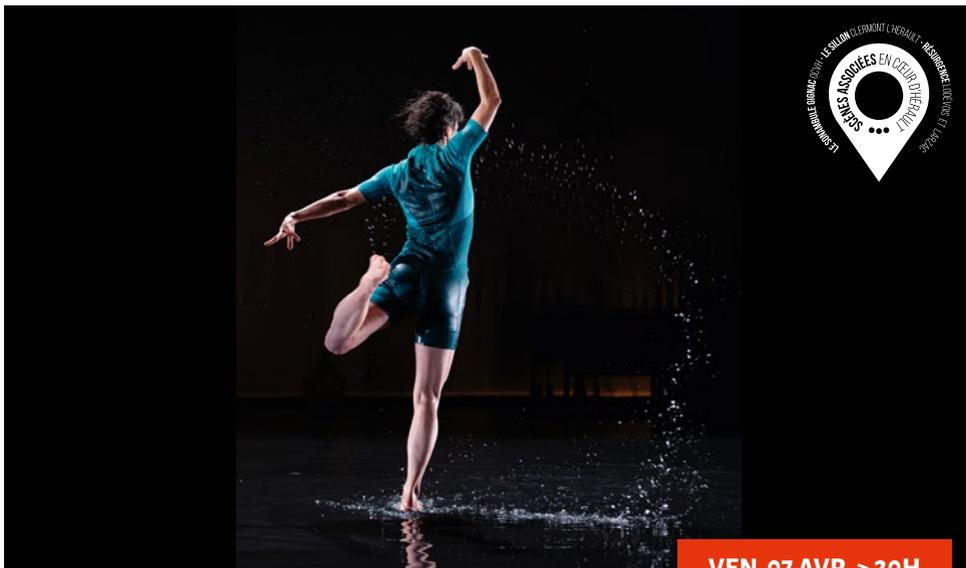
L'équipe du spectacle a besoin de vous pour créer l'ambiance sonore du spectacle.

Les 20 et 21 mars en fin de journée retrouvez-les dans le studio de Radio Lodève et **prêtez votre voix** pour l'enregistrement de quelques saynètes du spectacle.

Plus d'infos p. 44



*Organisé en partenariat avec
la ville de Lodève et la collaboration
de Radio Lodève.*



OBSTINÉ·E·S

CIE CONCORDANCE

Danse aérienne et théâtre

> **Une pièce qui nous parle de l'obstination à inventer - réinventer, coûte que coûte, de la vie et du jeu dans ce qui est sérieux, voire dramatique. Une ode à l'imagination et à la liberté dans ces temps troublés**

La catastrophe climatique annoncée a eu lieu. Mutik et Macassar, des ados naufragés échouent sur une île déserte, perdus dans l'immensité de l'Océan. Il est cueilleur de son, elle danseuse acrobate et n'ont pour seuls compagnons que la nature et les forces qui la peuplent. De quoi s'imaginer une nouvelle vie, sans adulte, sans contrainte.

Bourré d'inventivité, explosant de joie de vivre, leur duo est un véritable concentré d'optimisme, une ode à l'imagination et à l'incommensurable vitalité d'une jeunesse qui refuse de voir le monde s'écrouler.

VEN. 07 AVR. > 20H
Le Sonambule,
2 avenue du Mas Salat,
Gignac

SAM. 08 AVR. > 20H
Le Sonambule,
2 avenue du Mas Salat,
Gignac

Séances scolaires :

**Mer. 5 avr. et
Jeu. 06 avr. > 10h**
Le Sonambule,
2 avenue du Mas Salat,
Gignac

ET AUTOUR :
Papote et popote autour du
food-truck et du bar installés
sur le site.

Accueilli en partenariat avec
Le Théâtre Le Sillon (Clermont-
l'Hérault) et le Sonambule (Gignac)
dans le cadre des Scènes Associées en
Cœur d'Hérault.

Reservations auprès du Sonambule :
www.lesonambule.fr / 04 67 56 10 32



À MES AMOURS

PAR ADÈLE ZOUANE

Théâtre

> **Un regard drôle, tendre, sur un parcours amoureux forcément semé d'embûches, le passage de l'adolescence au monde des adultes, la vie tout simplement.**

Du premier baiser à la première fois... À mes amours est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme.

De l'obsession perpétuelle pour l'un au simple regard pour l'autre, ce récit puise dans le terreau intime du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux qui touche à l'universel. La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne singulière. Un regard espiègle et décapant sur l'amour.

VEN. 14 AVR. > 19H
Salle des fêtes,
Le Puech

SAM. 15 AVR. > 19H
Salle des fêtes,
Saint-Etienne-de-Gourgas

ET AUTOUR :
Papote et popote à la suite
du spectacle, **le vendredi soir**
autour d'une dégustation
vigneronne proposée par le
**Mas Frigoulet et le samedi
soir** avec la complicité
de l'**association Les Trois
vallées de Saint-Etienne-de
Gourgas.**

Organisé en partenariat avec les
communes du Puech et de Saint-
Etienne-de-Gourgas, l'association
Les Trois vallées et le Mas Frigoulet.

LA GRANDE MIGRATION

CIE KAMCHÀTKA

[Création partagée]

Théâtre de rue

> Une traversée sensible à l'écoute de nos territoires et de leur histoire migratoire.

Depuis toujours, tout au long de l'histoire humaine, ils sont passés par ici. Venant de loin et de près, du Sud, de l'Est... Certains se sont arrêtés ici pour reconstruire leur vie et d'autres, beaucoup d'autres, ont continué leur chemin vers un futur meilleur. Des émigrants. Ce mouvement humain a toujours existé. Un mouvement imparable, presque naturel, comme une transhumance. Un flux, un courant de personnes qui se rencontrent et poursuivent ensemble... La Grande Migration.

Qui sont ces hommes, ces femmes et enfants qui passent par ici avec des valises ? Quand sont-ils arrivés ? Cette nuit ? Ou peut-être ont-ils toujours été là ? Où vont-ils ? Ou peut-être... restent-ils ? Voyageurs, fantômes, silhouettes, images de l'Histoire ? Partez sur les traces de ces personnages et laissez-vous surprendre à l'occasion d'une grande migration.

Pensée comme une traversée poétique de notre territoire, faite de moments uniques et humains, intimes et spectaculaires, ce projet intégrera la participation d'associations, d'amateurs et habitants du Cœur d'Hérault.

Le projet La Grande Migration consiste à écrire une grande traversée poétique du Cœur d'Hérault en 5 jours.

DU MAR. 18 AVR.
AU SAM. 22 AVR.
en itinérance en Lodévois
Larzac, Vallée de l'Hérault
et Clermontais

*Infos pratiques communiquées
un mois avant, sur le site internet
(en déambulation et
en extérieur)*



PARTICIPEZ !
**En rejoignant le groupe
de comédiens amateurs
constitué pour l'occasion.**

Pour cette Grande Migration, la cie Kamchàtka vous invite à arpenter le territoire à ses côtés.

Après une première rencontre, un groupe d'une cinquantaine de personnes issues des 3 territoires (Lodévois-Larzac, Clermontais, Vallée de l'Hérault), est invité à participer à cette création, sous la houlette des artistes, après 3 jours de formation et de répétition.

Plus d'infos p.43



Ce projet est porté en collaboration avec le Pays Cœur d'Hérault et les Communautés de communes du Clermontais, du Lodévois et Larzac et de la Vallée de l'Hérault, dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle « Traversées Sensibles », cofinancé par Le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural – L'Europe investit dans les zones rurales (programme Leader), la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental de l'Hérault.





FRACASSE OU LES ENFANTS DES VERMIRAUX

CIE DES Ô

Théâtre

> **Librement inspiré du Capitaine Fracasse de Théophile Gautier et de l'histoire de la révolte des enfants des Vermiraux.**

À l'orphelinat des Vermiraux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu.

Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent « Le Capitaine Fracasse », œuvre flamboyante de Théophile Gautier et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier.

Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance.

Projeté au cœur de l'espace scénique et du jeu théâtral, le public est directement plongé dans cette aventure. Une approche originale pour vivre une expérience humainement forte.

JEU. 11 MAI > 19H
La Distillerie
(1 rue de la Sous-Préfecture),
Lodève

Séances scolaires :
Jeu. 11 mai > 14h30
La Distillerie, Lodève
Ven. 12 mai > 10h30
La Distillerie, Lodève

ET AUTOUR :
Papote et popote à la suite du spectacle avec la complicité de **La Distillerie**.

Organisé en partenariat
avec La Distillerie.



Sub aqua - Braquage sonore et cie - Mai 2022 - Hamman de Nanucelles © Christophe Maillot

HISTOIRES D'EAU EN LODÉVOIS LARZAC

Résurgence s'empare de la thématique environnementale et vous propose deux rendez-vous artistiques qui mettent **l'eau et la biodiversité à l'honneur**. C'est aussi l'occasion de promouvoir le travail engagé par le service intercommunal des eaux du Lodévois Larzac (SIELL) autour de la préservation de la ressource en eau. Ce dernier, au travers de la compétence GEMAPI (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations), lance des études d'amélioration du fonctionnement écologique des cours d'eau dans les traversées de village. Cette démarche vise à mettre en œuvre des actions concrètes (travaux, sensibilisation, changements de pratiques) aux profits des rivières du territoire.

SAM. 27 MAI

Saint-Jean-de-la-Blaquière

- 10h30 **SOIF, LE TAROT DES EAUX**
RDV devant l'église,
Saint-Jean-de-la- Blaquière
- 17h00 **SOIF, LE TAROT DES EAUX**
RDV devant l'église,
Saint-Jean-de-la- Blaquière
- 19h **ENTRE SERRE & JARDIN**
RDV aire de jeux
derrière l'école,
Saint-Jean-de-la- Blaquière

ET AUTOUR :

Papote et popote organisées par la commune de Saint-Jean-de-la-Blaquière.

Organisé en partenariat avec le Pôle Eau Rivière et Assainissement (SIELL) de la Communauté de communes Lodévois et Larzac, la commune de Saint-Jean-de-la-Blaquière.



SOIF, LE TAROT DES EAUX CIE CARACOL

> *Soif! Le tarot des eaux est un rendez-vous au bord de l'eau qui associe l'imaginaire des contes et légendes, les savoirs scientifiques et le questionnement des uz et pratiques locales pour explorer « nos soifs »*

La cie Caracol vous embarque le long du chemin des cannes à pêches à la découverte d'un point d'eau.

En s'appuyant sur certaines figures symboliques du monde des eaux à l'image du navigateur, du sourcier, de l'amphibien ou des marées, elle « tirera le tarot » pour vous parler de ce site et vous en présenter les facettes.

L'eau est un enjeu essentiel et constitue aussi cette chose commune qui relie tout être vivant. C'est un don qui met en relation. C'est ce lien et cette interdépendance que les artistes vous proposent de questionner et d'explorer.

Soif! Le tarot des eaux fait les louanges de l'eau, de sa qualité première : celle de la relation. « De quoi avons-nous soif » ?



ENTRE SERRE & JARDIN ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ

> *Un lopin de slow cirque où tout pousse au sourire*

Ces deux-là n'ont rien en commun. Leur apparence, leur caractère, leurs buts : tout les oppose. D'un côté, un échalas dégingandé à la vivacité désorganisée. De l'autre, un trapu à l'intelligence de la paresse. Au milieu, des outils de jardin, détournés avec facétie et virtuosité, leur volent parfois la vedette...

Dans un registre burlesque, Didier André et Jean-Paul Lefeuve creusent le sillon de leur slow cirque, fait de contorsions tordantes, de mimiques hilarantes et de postures maîtrisées.

Entre serre & jardin – un spectacle joué en plein air et en pleine herbe –, où germent la poésie du geste, l'absurde naturel et la dérision sauvage.

Dès 10 ans

Exploration artistique au bord de l'eau

1h30

Places limitées
réservation en ligne

Dès 6 ans

Cirque poético-agricole
1h



SAM 3 JUIN > 20H
Rives des Vailhès,
Lac du Salagou

LE BAL DU « TOUT-MONDE »

CIE ENGRENAGE[S]

Bal voyageur

> **Bienvenue à bord du vol « Africameraïbe », à destination de l'archipel du « Tout – Monde ». Sapé-e-s de vos habits de lumière, il n'y a plus qu'à vous laisser contaminer et à chalouper en laissant le bon temps rouler !**

Ici, pas question d'attacher sa ceinture : le groove est roi ! La mifa du « Tout – Monde » est votre guide dans ce road trip dansant. D'une escale à l'autre, vous êtes invité-e-s à un voyage qui rapproche des îles et des continents.

Danses sacrées, danses sociales, danses de couples, danses de club, le « Bal du Tout – Monde » vous invite à traverser un éventail de danses à partager.

Des grands royaumes d'Afrique, en passant par la Caraïbe et les grandes Villes-Monde des États-Unis, le Griot Urbain vous propose de remonter le fil d'histoires de danses qui nous lient les uns aux autres, à l'occasion d'une grande fête irrésistible.

ET AUTOUR :
Papote et popote dès 19h
autour d'un espace
guinguette avec la complicité
de l'école Calandreta Terra
Maire, l'association Les Leïlas
et les Sorbets deci-delà.

*Organisé en partenariat avec
les communes de Celles et du Puech,
le Grand site Salagou - cirque de
Mourèze, la base nautique des
Vailhès, l'école Calandreta Terra
Maire, l'association Les Leïlas et
Les sorbets deci-delà.*



DIM. 4 JUIN > 17H
Cathédrale Saint-Fulcran,
Lodève

CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

« CENT ANS DE ROMANTISME »
OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Concert

> **Nous renouvelons notre partenariat avec les Amis des Orgues pour accueillir des choristes d'exception et faire vibrer la cathédrale Saint-Fulcran.**

Les artistes du Chœur de l'Opéra national de Montpellier, sous la direction de Noëlle Gény, dévoilent toute leur virtuosité dans un programme qui met le romantisme à l'honneur.

De Caillebotte à Fauré en passant par Mozart, Verdi, Puccini ou Wagner, Cent ans de romantisme est un florilège de grandes pages chorales issues des plus beaux opéras, ainsi que des extraits plus rares comme l'Angélus de Caillebotte ou Le Cantique de Jean Racine de Fauré.

Compositeurs au programme :
Caillebotte, Fauré, Mozart, Verdi, Puccini,
Wagner, Saint Saëns, Gounod, Bizet.

*Organisé en partenariat avec
l'association Les Amis des Orgues
et la ville de Lodève.*

RÉVOLUTIONS INTIMES [Création partagée]

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL
DU MUERTO COCO

Théâtre

> **Quels sont les grands bouleversements de nos vies ?
Sont-ils de même nature, que nous ayons 14 ans ou 95 ans ?
Venez entendre ces récits de vie intimes et universels.**

Se mettant au défi d'explorer ce que « révolution » veut dire, Raphaëlle Bouvier et Charlotte Perrin de Boussac mènent différentes actions artistiques partagées avec des habitants. Nous les avons invitées à travailler avec des Lodévois-e-s autour de leurs révolutions intimes.

Quels sont les grands événements qui bouleversent une vie, marquent un avant et un après dans les existences humaines ?

Le travail se décomposera en plusieurs temps : collectage des révolutions intimes, mise-en-texte des témoignages collectés, puis mise-en-scène du spectacle avec une dizaine de participant(e)s mobilisé(e)s.

La troupe lodévoise rejoindra les troupes des Communautés de communes Vallée de l'Hérault et Clermontois pour un spectacle en trois actes. Une belle aventure partagée !

MER. 7 JUIN > 19H

Rue Auguste Comte,
(derrière le city-stade)
Clermont-l'Hérault

JEU. 8 JUIN > 19H

Jardin de La Mégisserie,
Lodève

VEN. 9 JUIN > 19H

Lycée agricole,
Gignac

Séances scolaires :

Jeu. 8 juin

> 10H30 et 14H30

Jardin de La Mégisserie,
Lodève



PART[ICI]PEZ !

En rejoignant la troupe !

Et si vous vous lanciez dans un projet théâtral ? L'équipe du Détachement International du Muerto Coco vous invite à les rejoindre sur un projet intimiste à dimension universelle. Un projet qui parle de nos transformations profondes et des bouleversements dans nos vies... Aucun prérequis théâtral n'est demandé, seuls la motivation et l'engagement comptent !

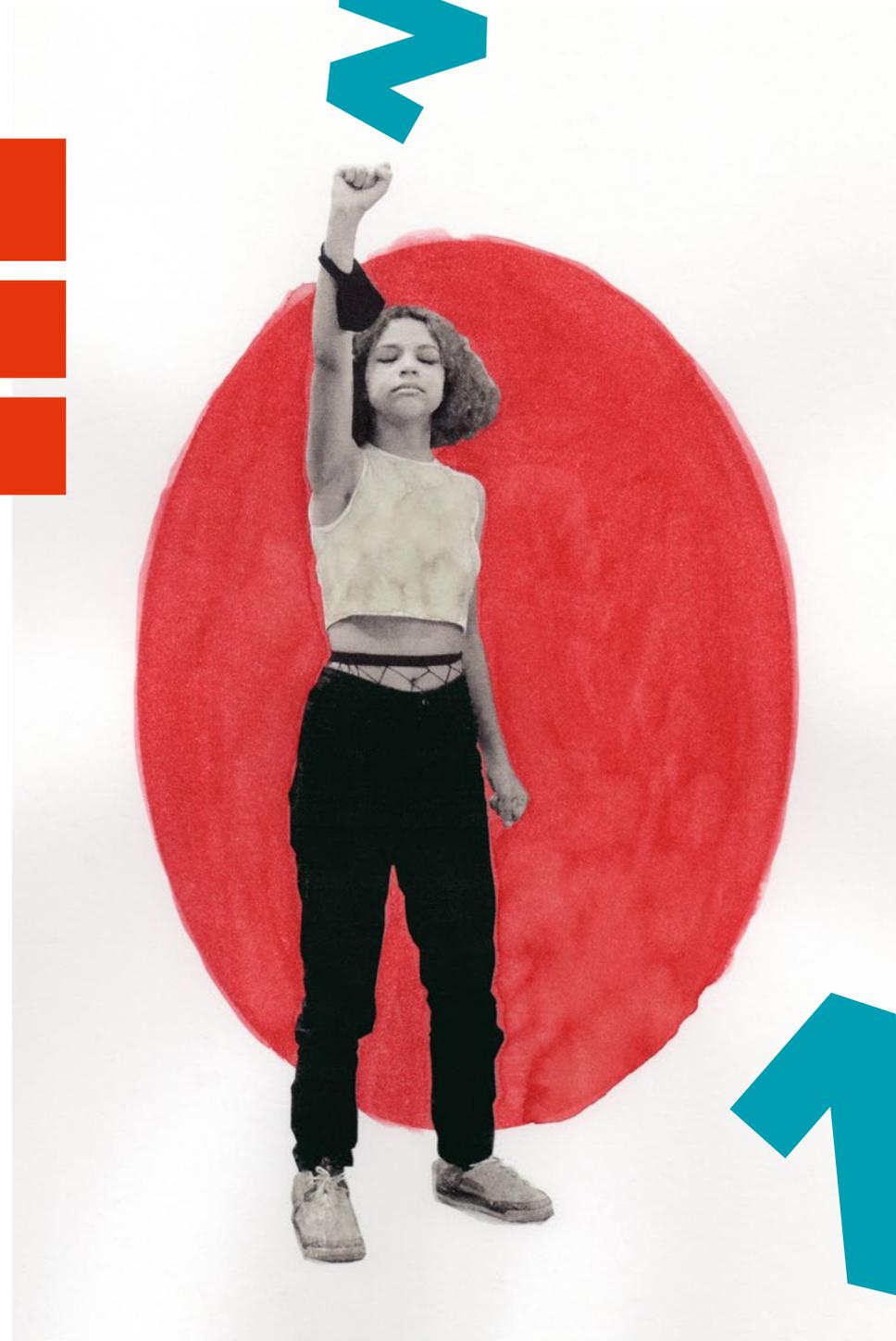
Plus d'infos p. 44



Ce projet est porté en collaboration avec le Pays Cœur d'Hérault et les Communautés de communes du Clermontois, du Lodévois et Larzac et de la Vallée de l'Hérault, dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle « Traversées Sensibles », cofinancé par Le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural – L'Europe investit dans les zones rurales (programme Leader), la DRAC Occitanie et le Conseil Départemental de l'Hérault. Avec le soutien de l'OCVH, Le Sonambule.



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales



M PART [ICI] M PEZ !



DEBLOZAY / CHŒUR AVEC RARA WOULIB

Vous aimez chanter ? Vous pratiquez le chant au sein d'une chorale ou poussez la chansonnette à vos heures perdues ? L'équipe de la Rara Woulib vous attend ! Rejoignez la chorale Deblozay et participez à la fête !

Comme pour chaque opus de ce projet, la version qui se déploiera sur le Pays Cœur d'Hérault (à Lodève, à Paulhan et Gignac) sera créée in situ. Pour se faire, la compagnie compte sur une centaine de choristes amateurs prêts à rejoindre l'expérience, en provenance des 3 territoires.

D'octobre à décembre, les chefs de chœur de l'École de musique de Lodève et des chorales amateurs du territoire complices du projet vous transmettront un répertoire de chants sacrés des rites du vaudou haïtien et de certains rituels afro-cubains. En janvier, l'ensemble des choristes du Lodévois Larzac retrouveront les 2 autres chœurs en provenance de la Vallée de l'Hérault et du Clermontois, pour 2 jours de répétitions collectives avant les représentations de février.

Orchestrée par les comédiens et musiciens de la Rara Woulib, vous plongerez le public dans un grand bain sonore et musical.

Présentation du projet
samedi 15 octobre à 14h à la salle Marie-Christine Bousquet, Lodève.
Amateurs individuels, chorales locales, venez nombreux !

CALENDRIER DU PROJET :

Répétitions des chorales / apprentissage du répertoire musical :
D'octobre à décembre selon le planning défini avec les chefs de chœur mobilisés

Répétition générale :
Sam. 28 et dim. 29 janvier

Représentations publiques :
Jeu. 2 fév – 19h, en Vallée de l'Hérault
Ven. 3 fév – 19h, à Paulhan
Sam. 4 fév – 19h, à Lodève

Dès 13 ans | Gratuit

Renseignements :
06 42 64 02 24
ecoledemusique@lodeve.com



LA GRANDE MIGRATION AVEC LA CIE KAMCHÀTKA

Particulièrement habile dans l'intégration d'habitants, participants et figurants à ses propositions, la compagnie Kamchàtkà vous invite à arpenter le territoire à ses côtés.

Impromptus, apparitions fugaces ou images de masses... participez au développement d'un imaginaire artistique autour de la thématique de l'exil en découvrant le théâtre en espace public et le langage théâtral unique de cette compagnie.

Aucun prérequis théâtral n'est demandé, seuls la motivation et l'engagement comptent !

Présentations du projet prévues
mi-mars dans différents lieux du territoire (RDV communiqués sur le site internet 1 mois avant).
Venez nous rencontrer !

CALENDRIER DU PROJET :

Ateliers de pratique théâtrale :
Du ven. 14 au dim. 16 avril

Impromptus artistiques et représentations publiques en
Lodévois Larzac, Clermontois et Vallée de l'Hérault :

Du mar. 18 au sam. 22 avril
(les participants n'ont pas à être présents tous les jours des représentations. Des créneaux spécifiques seront indiqués pendant l'atelier)

Dès 16 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :
06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



RÉVOLUTIONS INTIMES UN PROJET INTER-GÉNÉRATIONNEL DU DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Et si vous vous lanciez dans un projet théâtral ? Plus précisément une création partagée ? Avec pourquoi pas une série de représentations en ligne de mire ?

L'équipe du Détachement International du Muerto Coco vous invite à les rejoindre sur un projet intimiste à dimension universelle. Un projet qui parle des bouleversements qui changent notre regard sur le monde...

Découvertes, drames, ruptures, illuminations, coups de foudre et hasards de la vie sont collectés par Raphaëlle Bouvier auprès de personnes volontaires pour raconter leurs révolutions intimes.

Tous ces témoignages seront ensuite agencés pour devenir texte de spectacle puis création théâtrale.

Aucun prérequis théâtral n'est demandé, seuls la motivation et l'engagement comptent !

Donner à entendre son témoignage, devenir comédien·ne, intégrer la troupe créée pour l'occasion et/ou jouer le spectacle, chacun·es peut s'investir sur l'une ou l'autre des étapes, ou choisir de les suivre toutes.

Présentations du projet prévues entre **le 30 janvier et le 12 février** dans différents lieux du territoire (RDV communiqués sur le site internet 1 mois avant)

Venez nous rencontrer !

CALENDRIER DU PROJET :

Collecte des témoignages à partir d'entretiens individuels :

Du 30 janv. au 12 fév.

Création du spectacle :

Du lun. 27 au merc. 29 mars

Répétition générale :

Mar. 30 mai et lun. 5 juin

Représentations publiques du spectacle en Lodévois & Larzac, Clermontais et Vallée de l'Hérault :

Du mar. 6 au ven. 9 juin

Dès 10 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :

06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



STAGE DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Danse hip-hop, cirque, parkour, slam... voilà maintenant plusieurs années que Résurgence, saison des arts vivants propose des ateliers et stages de pratique artistique en direction de la jeunesse.

L'élan qui nous anime est toujours le même : provoquer des rencontres avec des équipes artistiques, faire connaître les disciplines du spectacle vivant, susciter la curiosité et impliquer les jeunes dans un processus créatif.

Cette année encore, nous dédions un stage à la jeunesse sur la 1^{ère} semaine des vacances de Pâques.

Réservez vos dates !

On vous en dit plus cet automne !

Semaine du 24 au 28 avril

Pendant les vacances scolaires

Dès 11 ans | Gratuit

Renseignements & inscriptions :

06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



LES AILES AVEC LA CIE LA HURLANTE

À l'occasion de la création de son spectacle *Les ailes*, l'équipe du spectacle recherche des voix de femmes, habitantes du territoire pour créer l'ambiance sonore du spectacle.

Les 20 et 21 mars de 18h à 21h, retrouvez-les dans le studio de Radio Lodève et prêtez votre voix pour l'enregistrement de quelques saynètes du spectacle.

Renseignements & inscriptions :

06 28 26 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr



DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Si vous souhaitez vous investir davantage, tout au long de la saison culturelle ou plus ponctuellement, devenez bénévole !

Contactez-nous au 04 67 44 24 60
resurgence@lodevoisetlarzac.fr





LES SÉANCES SCOLAIRES

Chaque année, ce sont plus de 3000 élèves de la maternelle au lycée qui, grâce à Résurgence, assistent à des spectacles, rencontrent des équipes artistiques, découvrent et s'initient à la pratique artistique lors d'ateliers sur ou hors du temps scolaire.

Associations, structures sociales, de formation, d'accueil, les représentations en semaine en journée vous intéressent aussi ? Elles sont destinées en priorité aux publics scolaires mais il reste parfois quelques places. N'hésitez pas à nous contacter pour savoir comment nous pouvons vous accueillir.

PLUS D'INFOS ?

Juliette Roux, chargée de la relation avec les publics :
06 28 06 74 74
jroux@lodevoisetlarzac.fr

ISMENE

Cie Le Théâtre de la remise
Théâtre
Dès la 2nde
Ven. 14 oct.
> 14h30
La Mégisserie, Lodève

QUI A CRU KENNETH ARNOLD ?

Collectif Os'O
Conférence théâtre et science
Ciblé 4^e, 3^e, 2nde
Jeu. 10 nov.
> 14h30
Cinéma Luteva, Lodève

LES PETITS TOUTS

Cie Bla Bla Productions
Cirque d'objets et installations fragiles
De la PS au CM2
Jeu. 17 nov.
> 10h et 14h30
Ven. 18 nov.
> 10h
Salle des fêtes, le Caylar

AVANT LA FRANCE, RIEN

Cie OLA
Théâtre de l'intime
Dès la 2nde
Jeu. 24 nov.
> 14h30
Pôle culturel Confluence, Lodève

MEKTOUB

Cie La Nour
Intime stand-up de cirque
Dès la 3^e
Ven. 2 dec.
> 10h
Salle La Grange, La Vacquerie

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

Cie Non nova
Phia Ménard
Danse du vent
De la GS au CM2
Mar. 6 dec.
> 10h et 14h30
Salle Victorin Guibal, Saint-Jean-de-la-Blaquière

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW

Par Le Club des chats
Ciné concert pour les kids
De la PS au CE2
Mar. 17 janv.
> 10h30 et 14h30
Cinéma Lutéva, Lodève

RACINE

Cie Humani théâtre
Théâtre
Ciblé 4^e - 3^e
Lun. 23 janv.
> 14h30
Mar. 24 janv.
> 10h30 et 14h30
Pôle culturel Confluence, Lodève

GRRRRR

Cie Sylex
Danse
De la PS au CP
Ven. 10 fev.
> 10h et 14h30
Pôle culturel Confluence, Lodève

JAMAIS DORMIR L'Annexe

Baptiste Amann -
Théâtre
Du CE2 au CM2
Mar. 7 mars
> 10h30 et 14h30
École Le Bosc, Saint-Martin-du-Bosc

OBSTINÉ.E.S

Cie Concordance
Danse aérienne et théâtre
Dès le CE2
Mer. 5 avril
& jeudi 6 avril
> 10h
Le Sonambule, 2 avenue du Mas Salat, Gignac

FRACASSE OU LES ENFANTS DES VERMIRAUX

Cie Des Ô
Théâtre
Dès le CM1
Jeu. 11 mai
> 14h30
La Distillerie, Lodève
Ven. 12 mai
> 10h30
La Distillerie, Lodève

RÉVOLUTIONS INTIMES

Cie Détachement international du Muerto coco
Théâtre
Création partagée
Dès le CM2
Mar. 6 juin
> 10h30 et 14h30
Collège du Salagou, Clermont-l'Hérault
Jeu. 8 juin
> 10h30 et 14h30
Jardin de la Mégisserie, Lodève
Ven. 9 juin
> 10h30 et 14h30
Lycée agricole, Gignac



SCÈNES ASSOCIÉES EN CŒUR D'HERAULT

Trois opérateurs culturels pour une coopération renforcée. Résurgence (Lodévois et Larzac), Le Sonambule (Gignac) et Le Sillon (Clermont-l'Hérault), s'inscrivent dans une démarche de concertation et de mutualisation à l'échelle du Cœur d'Hérault. Les Scènes Associées en Cœur d'Hérault proposent des temps forts culturels en commun, à la fois pour le public et pour les établissements scolaires du territoire. Ce projet est soutenu par le département de l'Hérault. **Nous vous invitons à découvrir la programmation de nos partenaires !**

L'OCVH - Le Sonambule, espace culturel ouvert sur les musiques actuelles en vallée de l'Hérault

Renseignements & réservations :
04 67 56 10 32
www.lesonambule.fr



Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire", à Clermont l'Hérault et dans le Clermontois

Renseignements & réservations :
06 36 01 14 29
billetteriesillon@cc-clermontais.fr



MERCI



Nous remercions particulièrement les communes qui nous accueillent, les bénévoles et les techniciens qui nous accompagnent toute l'année. Merci également à tous nos partenaires.



La Plateforme Jeune public Occitanie

Résurgence (saison et festival) est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit également de faire circuler les informations entre nos structures, de stimuler l'innovation et la création jeune public, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle et de mettre en œuvre des actions communes.



La Diagonale

Résurgence (saison et festival) est membre du Réseau Occitanie pour la création artistique en espace public. Créé en 2011, ce réseau est composé d'opérateurs culturels qui travaillent ensemble pour développer un soutien coordonné à la création et la diffusion des arts de la rue en région.



Le Silo

Résurgence (saison et festival) est partenaire du centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles



Crédits photos

Couverture recto et verso, *Rouge Nord* © Christophe Maillot, *Les contre-visites guidées par Jérôme Poulain* © Benjamin Dubuis, *Le Municipal Bal* © Laetitia Galita, *La Grande sagade la françafrrique* © Vincent Muteau, *Ismène* © Marie Clauzade, *Qui a cru Kenneth Arnold?* © Frédéric Desmesure, *Les*

Petits tous © Sylvie Goussopoulos, *Avant la france* © Samuel Dylstra, *Mektoub* © P. Fayeton, *L'après-midi d'un foehn version 1* © Jean-Luc Beaujault, *Extrémities* © Inzeblakbox, *Mini mini chat mini mini show* © Maia Roger, *Debloyay* © Rara Woulib, *Grrrrr* © EricDaguin, *Nous impliquer dans ce qui vient* © Sileks, *Jamais dormir* © JM Lobbé, *Les ailes* © La hurlante, *Obstinés*

© Concorde, *À mes amours* © Olivier Allard, Kamchatka © à préciser, *Fracasse ou les enfants des Vermiraux* © Clément Martin, *Soif, le tarot des eaux* © Pascal Desroche, *Entre serre et jardin* © Matthieu Hagene, *Le bal du tout monde* © Thomas Guionnet, *Cheur de l'Opéra National Montpellier Occitanie* © LucJennepin, *Révolutions intimes* © Lucile Corbeille



NOS TARIFS

8€ tarif plein

5€ tarif réduit

(jeune public, -18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux)

10€ / 6€ tarifs exceptionnels

Pour le Le Chœur de l'Opéra National Montpellier Occitanie

AYEZ LE DECLIC !

Rendez-vous sur notre site pour suivre notre actualité
www.saison-resurgence.fr



Choisir vos spectacles favoris



Imprimer les infos correspondantes



Recevoir un rappel par mail ou texto



Inscrire les dates dans votre agenda électronique

Pensez à vous inscrire à notre newsletter pour ne rien rater des dernières actualités !

La caravane de Résurgence !

Tout à la fois lieu d'information, de billetterie et de convivialité pour prolonger les soirées de spectacle dans une ambiance chaleureuse !

Comment acheter ses places ?

> En ligne : saison-resurgence.fr

Vente en ligne ouverte jusqu'à la veille du spectacle.

> Directement à la billetterie mobile : Elle est installée sur le lieu du spectacle 30 min avant chaque représentation.

Pour le confort de tous, merci d'arriver au moins 15 minutes avant l'heure de la représentation. Les spectacles commencent à l'heure.

Vous êtes accompagné par une structure sociale ?



Avec Culture et Sport Solidaires 34, bénéficiez d'invitations pour les spectacles de Résurgence, saison des arts vivants à Lodève et au-delà :

www.cultureetsportsolidaires34.fr

LES LIEUX DE SPECTACLE

Tous nos spectacles ont lieu près de chez vous !



Ré- sur- gen- ce

SAISON
DES ARTS
VIVANTS



RÉSERVATIONS
ET INFORMATIONS
www.saison-resurgence.fr

Vous pouvez également
nous joindre au 04 67 44 24 60 ou sur
billetterie-resurgence@lodevoisetlarzac.fr

-  [resurgencelasaison](#)
-  [festivalresurgence](#)