

AMÉNAGEMENT DU PARC MUNICIPAL

CONCERTATION CITOYENNE

ORDRE DU JOUR

RÉUNION RESTITUTION ATELIERS

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022 | 18H30

ESPACE MARIE-CHRISTINE BOUSQUET

18h30

Exposition des apports de la concertation.

Enrichissement possible par le public

19h00

Présentation de la synthèse par la Manufacture des Pays. Débat avec le public.

19h45

Verre de l'amitié et poursuite des échanges avec l'exposition.

Enrichissement possible par le public.

Concertation pour la réhabilitation du Parc municipal

Où en est-on ? Et maintenant ?

En préalable à la définition du projet de réhabilitation du parc municipal, la ville a souhaité une phase de concertation pour laquelle elle a retenu la proposition de la Manufacture des Pays et du paysagiste-concepteur Bertrand Rétif dont la méthode et l'objectif étaient les suivants :

- des ateliers collaboratifs thématiques ayant chacun un thème central spécifique : les usages, le système vivant (eau-sol-végétation), le patrimoine
- faire émerger les bases d'un projet fédérateur pour les Lodévois et la ville.

Grâce à l'implication active des Lodévoises et des Lodévois que nous tenons ici à remercier, ces séances de travail collectif comportant chacune un temps d'immersion et de diagnostic « in situ », et un temps de mise en commun des constats et des priorités en salle, ont tenu leur objectif et permis de dégager :

- les éléments forts d'un diagnostic partagé
- des propositions convergentes pour l'aménagement de l'espace et les équipements,
- et les bases d'une méthode et d'une stratégie pour la réhabilitation du parc.

Aujourd'hui nous vous proposons

1. Un moment d'accueil autour d'une exposition présentant les travaux de cette phase de concertation :

- une sélection de photos illustrant les moments de la concertation et les questions abordées,
- l'intégralité des comptes-rendus (déjà en ligne sur le site de la ville) consignnant les diagnostics et priorités formulés par les ateliers collaboratifs,
- des planches de dessins, deux clips et un podcast conçus et produits par les étudiants du DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) du lycée Jules Vallot qui ont suivi le travail des ateliers.
- des photos et documents issus de la collecte organisée par l'association généalogique du Lodévois qui a entrepris un travail de mémoire sur le parc municipal.

2. Un temps d'échanges introduit par une présentation commentée des enseignements de la concertation consignés dans des documents graphiques:

- 3 schémas concepts synthétiques
- un chronogramme précisant les étapes du calendrier de la réhabilitation du parc, et la resituant dans son histoire passée.

3. Une poursuite des discussions autour du pot de l'amitié

PARC PUBLIC DE LODÈVE

RESTITUTION DES ATELIERS THÉMATIQUES COLLABORATIFS

Réunion publique du 16-12-2022



Comment réussir la réhabilitation du Parc Municipal de Lodève ?

Liaisons - Cheminements

Créer une promenade autour du parc et des accès et des cheminements vraiment praticables
Au centre de la ville le parc devra permettre de relier les différents quartiers, aménagements des accès, continuités paysagères, traversées...

Concertation

Permettre aux lodévois de s'engager et d'imaginer un avenir partagé pour cet espace public
Faire émerger les questionnements, les besoins, les idées, les options souhaitables ou possibles...



Identité

Le projet devra se construire avec l'existant
Conserver les alignements d'arbres
Un parc pour demain avec les usages d'aujourd'hui

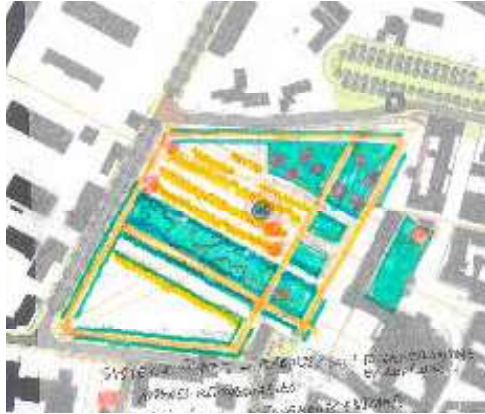
Chacun trouve sa place

Un parc identifié comme un bien public et à ce titre aménagé pour tous les Lodévois
Faciliter le vivre ensemble, le jeu, le repos, la détente...

Eco-responsable

Sauvegarder et régénérer le patrimoine végétal
Le parc comme un écosystème vivant ou des espaces seront réservés à la biodiversité ordinaire
Les plantations proposées devront tenir compte des changements climatiques
Retrouver les usages et les parcours de l'eau

PREMIERS ELEMENTS DE PROGRAMME / SCHÉMAS CONCEPT



1-Système vivant; les arbres, le sol, l'eau

- régénération du patrimoine arboré, (arbres remarquables, renouvellement)
- restauration biologique des sols,
- gestion alternative des eaux (infiltration, captation des eaux pluviales et des eaux brutes pour arrosage et mise en scène),
- Promenade du tour du parc (circulade ombragée)
- Bosquet nord
- axe historique patrimonial
- Bosquet sud
- Espaces de biodiversité (jardins thématiques)



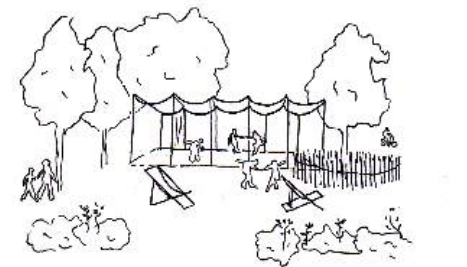
2-Cheminements, circulations

- allées de promenade, promenade du tour du parc
- parcours du quotidien
- points de regroupement
- accès, liaisons piétonnes, liaisons quartiersriverains
- accessibilité PMR



3- Aménités

- équipements,
- accueil,
- loisirs et événements
- pédagogie,
- sport,
- commodités



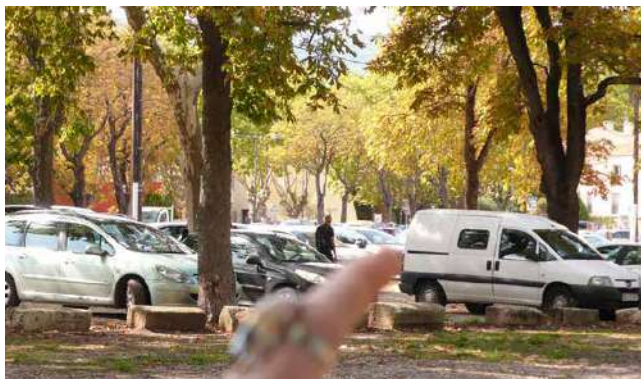


1-Usages; une journée type, les saisons du parc

(verbatim, idées forces et photos)

Atelier 1 du 24/09/2022 - Les usages:

Devenir du parc, ouvrir la parole, l'orienter sur les questions de fonction, d'ambiance, de saisonnalité / temporalité (tout un calendrier), de lien au système urbain
23 participants durée 4h30



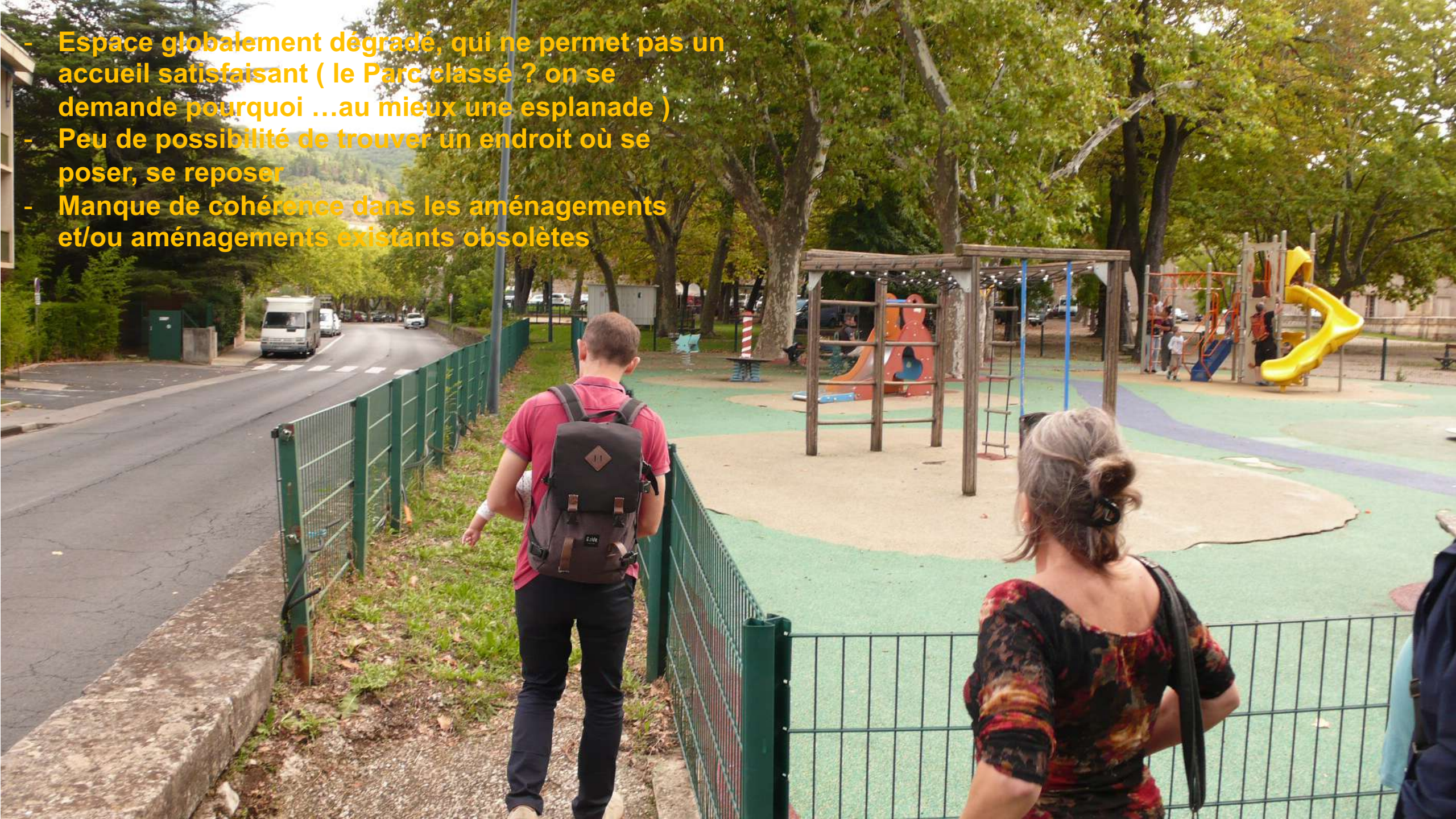
Le parc, un grand espace public ouvert de plus d'un ha animé et fréquenté tous les jours, il reste cependant difficilement accessible et les voitures sont omniprésentes





Des usages en toutes saisons

- Espace globalement dégradé, qui ne permet pas un accueil satisfaisant (le Parc classé ? on se demande pourquoi ...au mieux une esplanade)
- Peu de possibilité de trouver un endroit où se poser, se reposer
- Manque de cohérence dans les aménagements et/ou aménagements existants obsolètes





Les limites et les accès du parc parfois difficile à identifier et pose problème pour la sécurité
Pas de différenciation entre aire de stationnement dévolu aux voitures et l'espace piéton

Des perspectives sur les monuments et paysages emblématiques peu mises en valeur (les monuments, cathédrale Saint-Fulcran, paysage du Grésac...)



Un jour sans voitures, la perspective sur la cathédrale



Créer la promenade ombragée du tour du parc :
pouvoir faire le tour du parc à vélo, en courant (parcours de santé...)



- Créer la promenade ombragée du tour du parc :
- pouvoir faire le tour du parc à vélo, en courant (parcours de santé...)



- Créer la promenade ombragée du tour du parc :
- pouvoir faire le tour du parc à vélo, en courant (parcours de santé...)

Les attentes:

- Favoriser la convivialité, créer des espaces actifs de regroupement :

- des tables de pique-nique et un mobilier polyvalent,
- . Espace de jeux pour les enfants
- une buvette/guinguette pour se rafraîchir (boissons, glaces), se restaurer (des « espaces » polyvalents et modulaires adaptables selon les périodes et les activités),
- un kiosque pour la musique et la lecture ;

- Partager les espaces par types d'usages :

- isoler visuellement le parc des espaces de stationnement (rendre visible le périmètre du Parc)

- Créer des espaces d'intimité :** pour se détendre, lire, être tranquille: mobilier individuel et surtout ambiance propice (jardin type salon végétal)
- nécessité d'une partition des espaces de repos et des espaces actifs

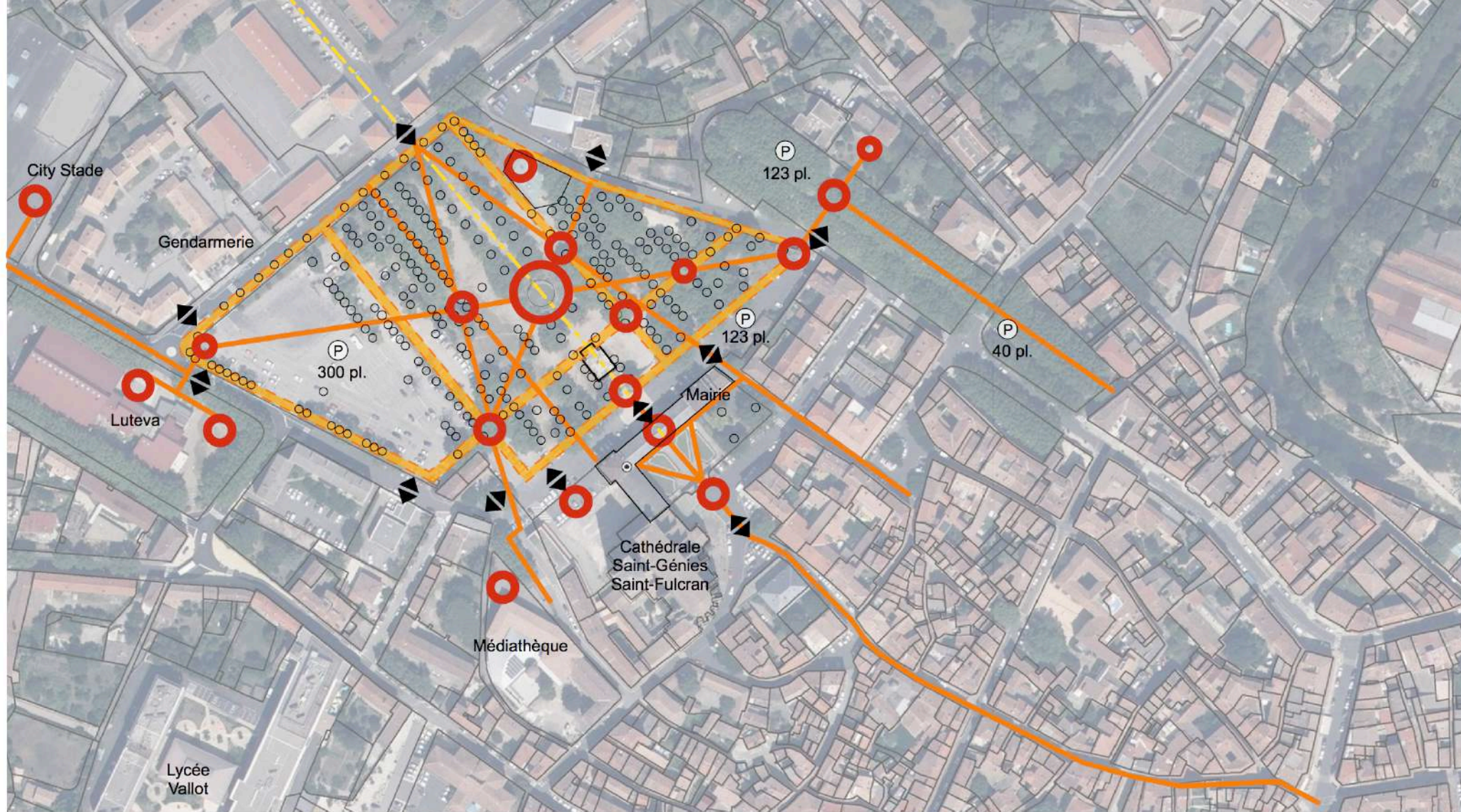
- Rendre le parc accessible:** aménager des accès et des chemins praticables pour tous

- Créer la promenade ombragée du tour du parc :

- pouvoir faire le tour du parc à vélo, en courant (parcours de santé...)
- .mettre en valeur les allées de promenade, haies et collections botaniques
- installer l'éclairage public sur la promenade

- Révéler et mettre en valeur les cheminements naturels comme la diagonale Est/Ouest

- Ouvrir le périmètre de réflexion** et d'aménagement opérationnel à l'emprise du parking, à l'allée de La Résistance et aux espaces périphériques (vision globale du plan guide) :
- aménagements en lien avec les quartiers périphériques (accès au parc, passages piétons, signalétique...)



CHEMINEMENTS, PARCOURS, ACCES

-  Point de regroupement
-  Allée, promenade / Tour du parc
-  Circulation piétonne
-  Accès à améliorer et à sécuriser









2-Système vivant, arbres, sol et eau

(verbatim, idées forces et photos)

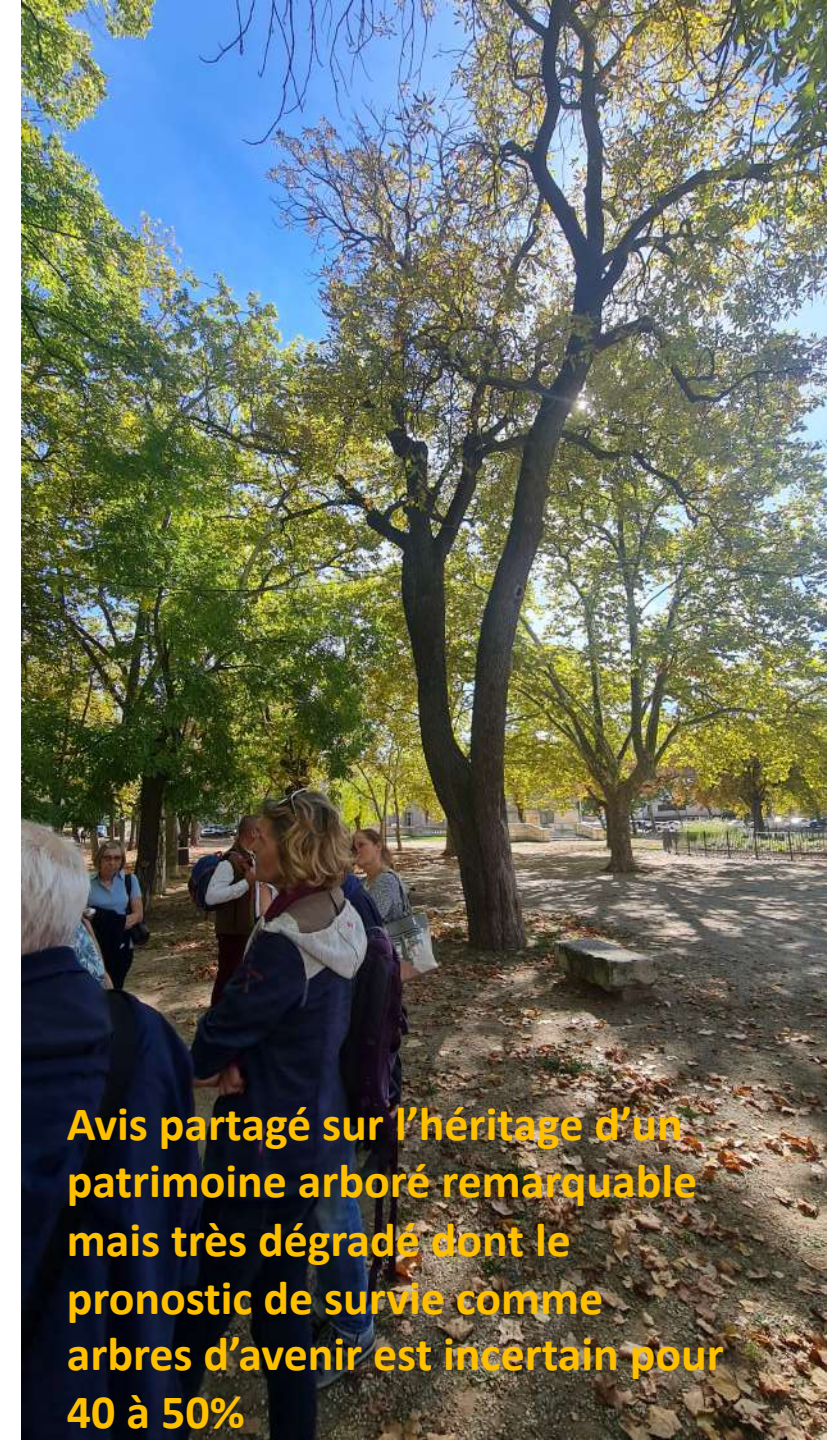
Atelier 2 Le système vivant:

Arbres, sol, eau, bases pour se projeter sur une évolution du lieu, de conservation de la structure historique, question de processus, faire naître le débat sur comment on fait, prendre partie sur ce qui est faisable. Besoin de s'intéresser très vite au sol et à l'eau, à la gestion différenciée du parc avec l'enjeu de sauver les arbres, actuellement à courte durée de vie en sujets d'avenir.

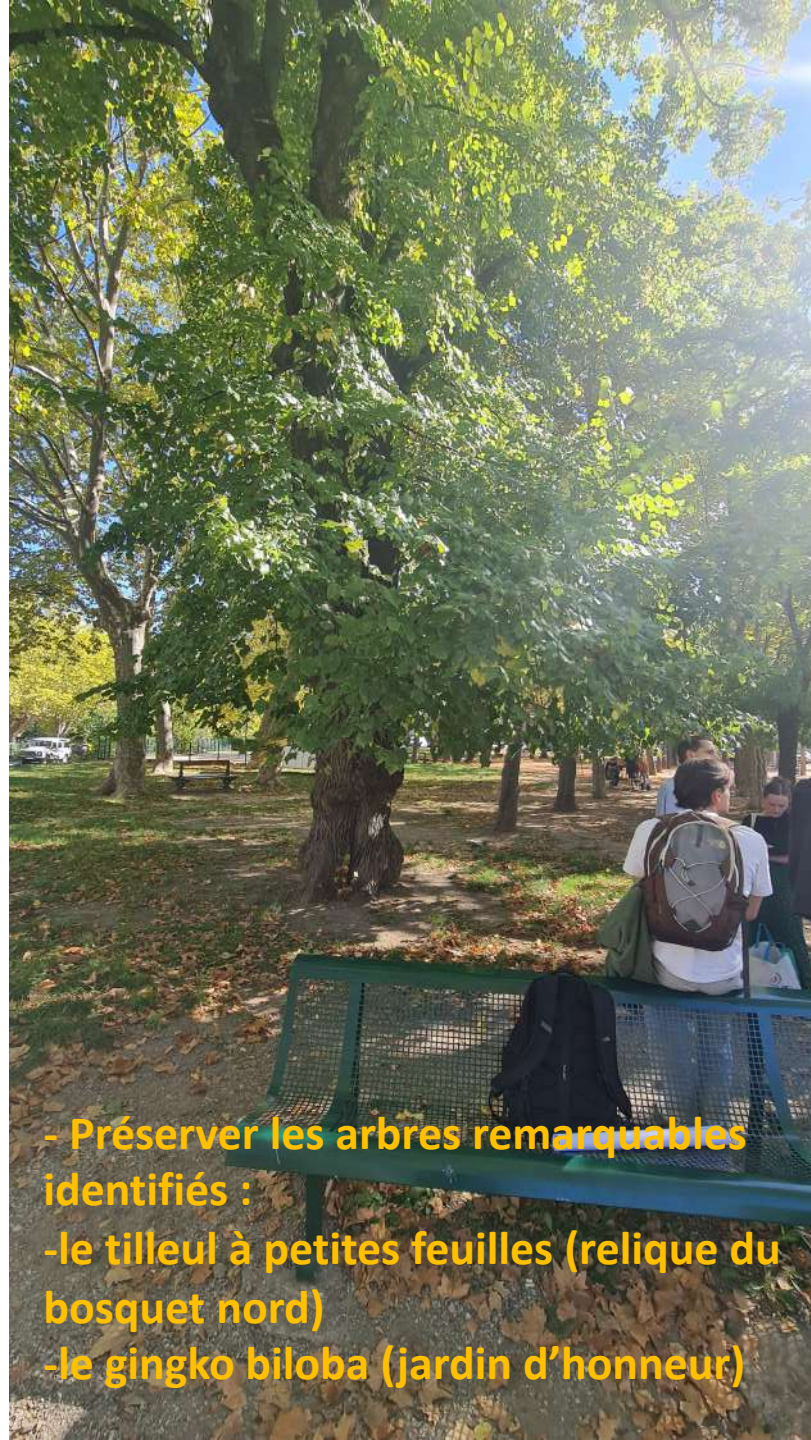
22 participants durée 4h30



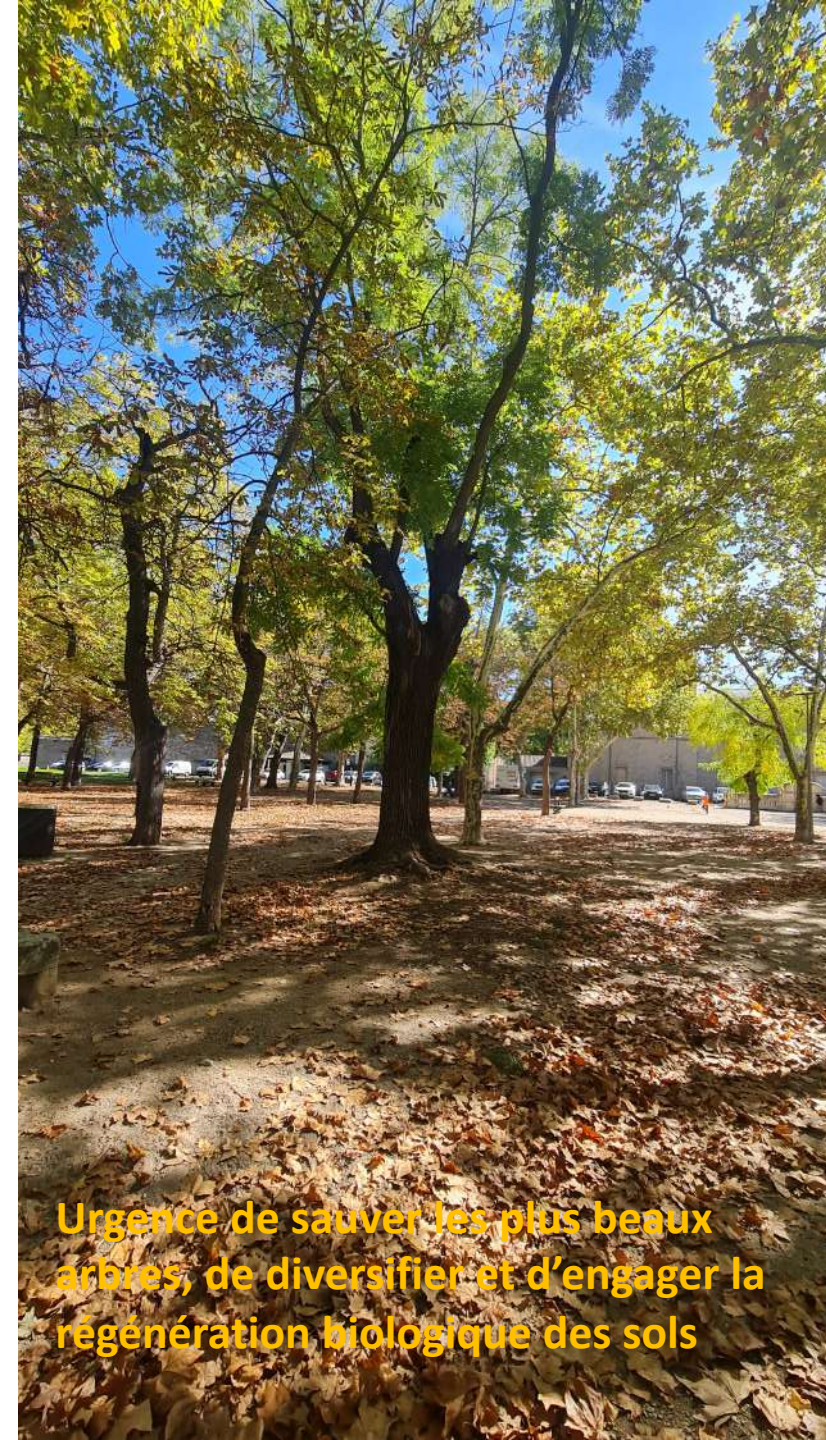




Avis partagé sur l'héritage d'un patrimoine arboré remarquable mais très dégradé dont le pronostic de survie comme arbres d'avenir est incertain pour 40 à 50%



- Préserver les arbres remarquables identifiés :
-le tilleul à petites feuilles (relique du bosquet nord)
-le ginkgo biloba (jardin d'honneur)



Urgence de sauver les plus beaux arbres, de diversifier et d'engager la régénération biologique des sols



- Mettre en œuvre une stratégie de régénération progressive en commençant par les sols



- Concevoir le parc comme un écosystème vivant, où des espaces sont réservés pour la biodiversité ordinaire



- Mettre en œuvre une stratégie de régénération progressive du patrimoine arboré
- Bosquet nord



- Mettre en œuvre une stratégie de régénération progressive du patrimoine arboré
- Alignements de l'axe historique



- Mettre en œuvre une stratégie de régénération progressive du patrimoine arboré
- Bosquet sud

Les attentes:

- **Faire du parc un îlot de fraîcheur**, confort d'été :

- un espace ombragé par les arbres
- mise en scène de l'eau: une vraie présence, jeux d'eau, fontaines et brumisateurs, points d'accès à l'eau pour boire, rendre le bassin accessible

- **Aménager un vrai paysage de parc et de jardins** avec des strates de végétation adaptées au changement climatique et la biodiversité (en référence à l'arboretum d'acclimatation de J Vallot et à Suzanne Amigue à Lodève)

- **Dédier un espace à des jardins thématiques** (recherche esthétique et richesse botanique), un projet culturel « Oser innover, marquer la culture de son temps », - créer un jardin pédagogique intergénérationnel, - créer le jardin des cultures, - créer le jardin du mémorial...

- **Créer la promenade ombragée du tour du parc** en lien avec la trame verte et bleue de Lodève

Propositions :

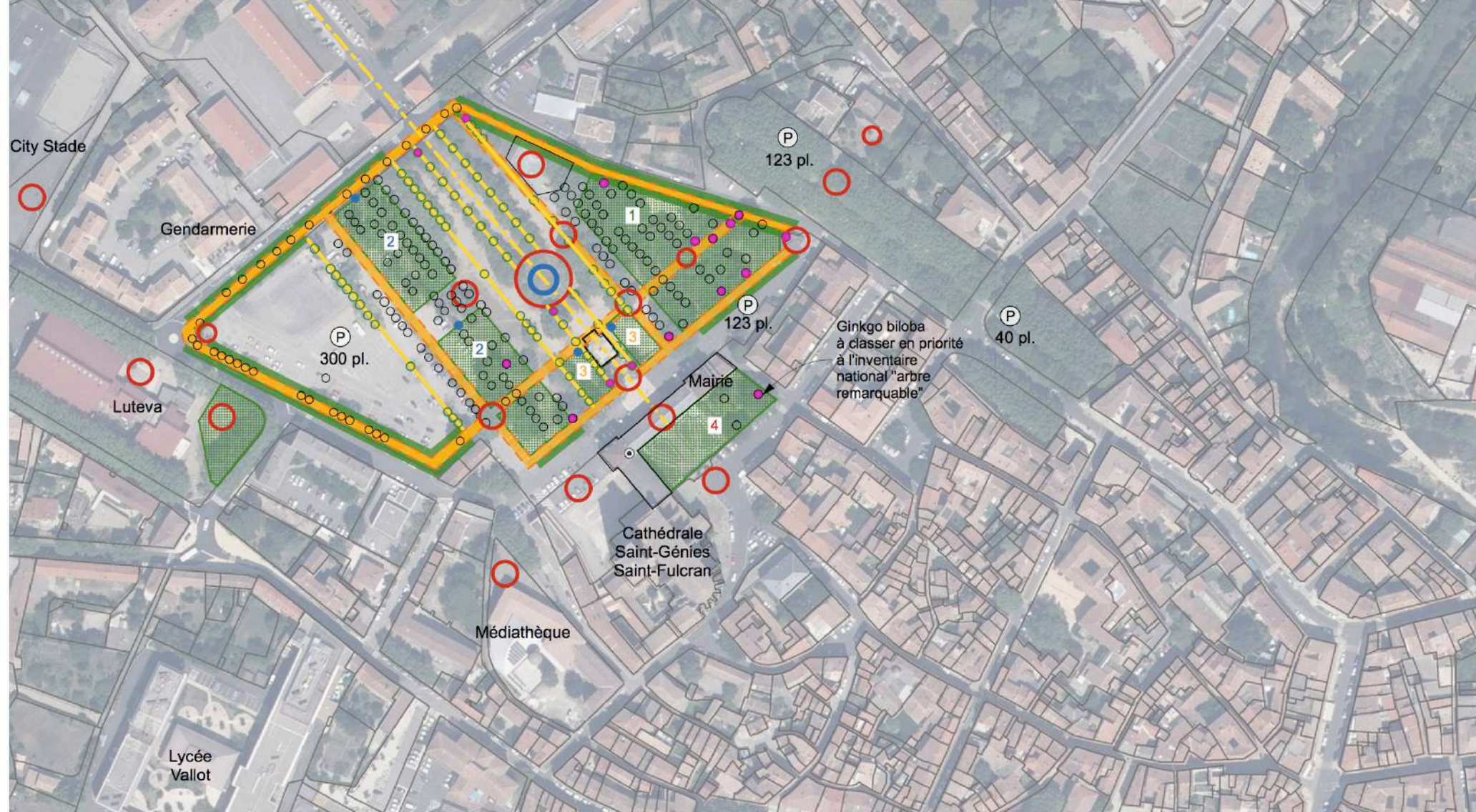
- **Engager l'opération « Sauvetage et soins des arbres »** (+sensibilisation du public « un travail avec le temps long »))

- **Concevoir le parc comme un écosystème vivant**, où des espaces sont réservés pour la biodiversité ordinaire, les arbres existants et ceux à venir (fruitiers à coque, strates intermédiaires...)

- **Mettre en œuvre une stratégie de régénération progressive en commençant par les sols**

- **Préserver les arbres remarquables** (inventaire des arbres du Lodévois Larzac, action Paysarbre et Manufacture des Pays 2020).

Commencer par une action symbolique en enregistrant **le gingko biloba** du jardin de la mairie comme arbre remarquable et poursuivre par la charte des arbres de la ville.



SYSTEME VIVANT, REGENERATION DU PATRIMOINE ARBORE ET DES SOLS

- | | | | |
|-----------------------|---|--|------------------------------|
| Point de regroupement | Allée, promenade ombragée / Tour du parc planté | Régénération écologique des bosquets et des sols | Points de captation des eaux |
| Arbres remarquables | Régénération écologique des alignements | 1. Bosquet Nord
2. Jardin des cultures, jardin pédagogique
3. Jardin mémorial
4. Jardin d'honneur | |











- Dédier un espace à des jardins thématiques (recherche esthétique et richesse botanique), un projet culturel « Oser innover, marquer la culture de son temps »,
·créer un jardin pédagogique intergénérationnel,
·créer le jardin des cultures,
·créer le jardin du mémorial...



- Dédier un espace à des jardins thématiques (recherche esthétique et richesse botanique), un projet culturel, le jardin des cultures?...







- **Dédier un espace à des jardins thématiques**
- **.créer le jardin du mémorial...**





- **Faire du parc un îlot de fraîcheur, confort d'été :**
· mise en scène de l'eau: une vraie présence, jeux d'eau,
fontaines et brumisateurs, points d'accès à l'eau pour boire,
rendre le bassin accessible











3-Patrimoine

(verbatim, idées forces et photos)

Atelier 3 Le patrimoine:

questions de composition historique, d'organisation et de qualité des espaces
20 participants durée 4h30





- Le parc et le palais, espaces classés font l'accueil et l'image de l'entrée de ville. La réhabilitation du parc doit prendre en compte cette dimension patrimoniale



- L'aménagement du parc doit restaurer une qualité d'accueil et un espace de rencontre répondant aux usages contemporains et faire en sorte que tous les lodèvois se réapproprient leur parc et leur patrimoine historique et culturel
- Il devra donc conforter les usages des lodèvois au quotidien.

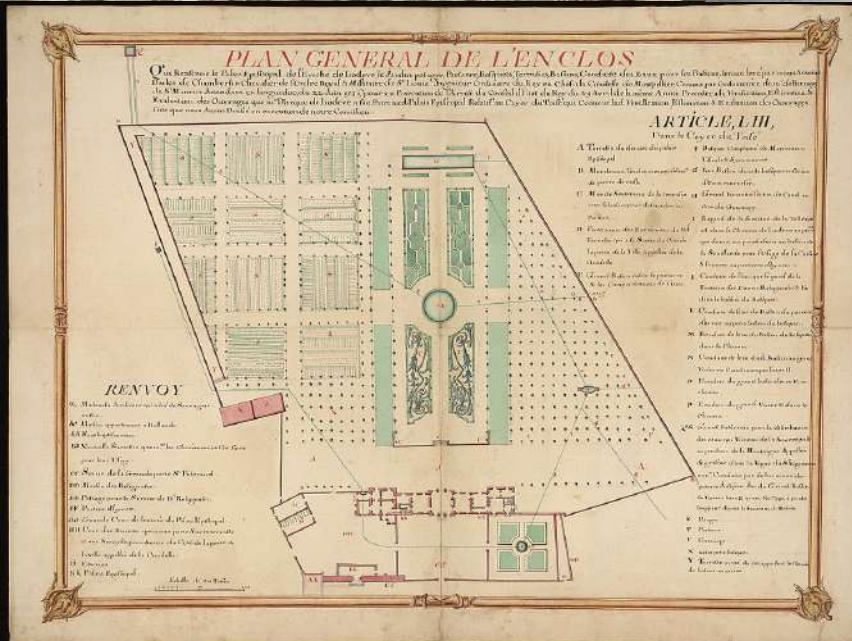
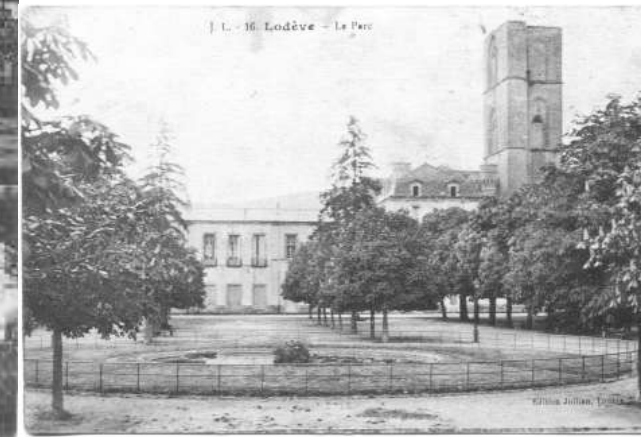
- 
- A photograph of a public monument in a park. The monument features several bronze statues of figures, including a central group of four standing figures and two smaller figures in the foreground. The monument is enclosed by a green metal fence. In the background, a large, leafy tree dominates the left side, and a multi-story building with a red-tiled roof is visible behind it. A white flagpole stands to the left of the monument. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.
- L'axe historique de la ville passe par l'hotel de ville et par le parc public classés aux Monuments Historiques, un projet pour cet ensemble patrimonial
 - Des monuments emblématiques



- Le parc et le palais sont l'espace d'accueil et l'image de l'entrée de ville. La réhabilitation du parc doit prendre en compte cette dimension aujourd'hui peu mise en valeur



Interprétation : proposer un accueil des visiteurs et une présentation historique du parc et de la ville



Les attentes liées à la mise en valeur du patrimoine:

- **Relier le parc à la ville par l'hôtel de ville.** Lever l'obstacle que représente aujourd'hui le rez-de-chaussée du palais épiscopal, pour accueillir et orienter les flux et faciliter la visite complète de l'ensemble épiscopal et de la cathédrale
- **Préserver les grandes perspectives** (Palais, Monument aux Morts, Bassin, Caserne, Grézac), conserver les alignements d'arbres
- **Redéfinir la fonction et les usages de l'allée de la Résistance**
- **Le Parc point de départ pour la découverte de la ville et de son territoire** (parcours historiques, tour de l'enceinte, la cité épiscopale, les cloîtres...)
- **Interprétation : proposer un accueil des visiteurs** et une présentation historique du parc et de la ville (une entrée et souvent le premier point de contact)
- **Restaurer le bassin à l'identique**, sans clôture ni bande plantée pour avoir le contact avec l'eau. Les remblais successifs le rendent invisible. Seule sa clôture et le bruit de l'eau nous le signale.
- **Ouvrir le périmètre de réflexion et d'aménagement opérationnel de l'ensemble patrimonial** (vision globale du plan guide) en lien avec les quartiers périphériques

- L'aménagement du parc doit restaurer une qualité d'accueil et un espace de rencontre répondant aux usages contemporains et faire en sorte que tous les lodévois se réapproprient leur parc et leur patrimoine historique et culturel
- Il devra donc conforter les usages des lodévois au quotidien.





- Conforter les activités quotidiennes en place comme la pétanque ou les activités sportives, culturelles et de loisir

Les attentes liées aux aménagements et aux nouveaux équipements:

- **Prendre soin de l'espace public comme bien commun**, espace populaire avec pour ambition de (re)créer un lieu où l'on se sente bien et en sécurité et de « *redonner envie aux Lodévois de se réapproprier leur parc, de s'y retrouver* »
- **Conforter les activités quotidiennes en place comme la pétanque ou les activités sportives,**
- **Mieux intégrer les installations temporaires et évènementiels** (installations électriques, éclairage...)
- **Rénover l'aire de jeux:**
 - **Priorité à donner aux enfants/ ados/ qui doivent pouvoir s'approprier le parc dans sa totalité**
- **Développer l'accueil et les commodités:**
 - . Toilettes, bornes fontaine...

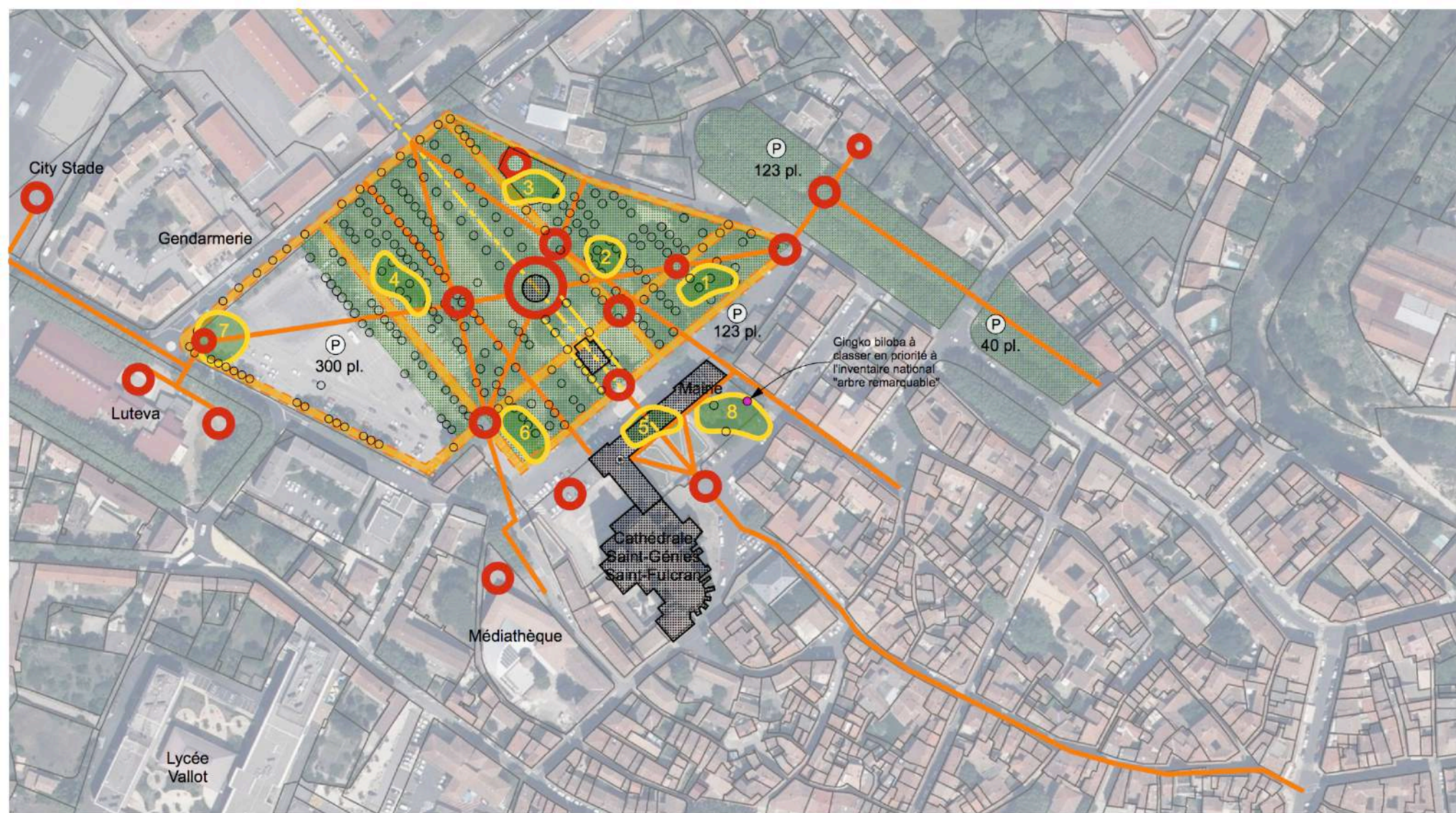
- **Favoriser la convivialité, créer des espaces actifs de regroupement :**

- des tables de pique-nique et un mobilier polyvalent
- une buvette/guinguette
- un kiosque pour la musique et la lecture ; piste de danse, agrés de gymnastique...

- **Donner une dimension pédagogique au parc**, pour qu'il soit « **un parc éducatif** » en direction des enfants auxquels il doit donner toute leur place.

- **Mettre en place une signalétique directionnelle et une signalétique d'interprétation du patrimoine historique**

- **Accueil et départs de randonnées à valoriser**
PR/GR/promenades et parcours de découvertes thématiques de Lodève



AMENITES, EQUIPEMENTS, PATRIMOINE

 Point de regroupement

 Arbre remarquable

 Circulation piétonne

 Allée, promenade ombragée / Tour du parc planté

 Monuments historiques classés à valoriser

 Parc public classé à valoriser

 Equipements, aménités

1. Guinguette / Toilettes
2. Espace pique-nique, pétanque
3. Aire de jeux
4. Jardin pédagogique, kiosque
5. Office du tourisme

6. Espace pique-nique, aire de jeux
7. Départ randonnées
8. Espace à requalifier en priorité



- Rénover l'aire de jeux:
· Priorité à donner aux enfants/ ados/ qui doivent pouvoir
s'approprier le parc dans sa totalité





- Développer l'accueil et les commodités:
- . Toilettes, bornes fontaine...





- Favoriser la convivialité, créer des espaces actifs de regroupement :

- des tables de pique-nique et un mobilier polyvalent
- une buvette/guinguette
- un kiosque pour la musique et la lecture ; piste de danse, agrès de gymnastique...



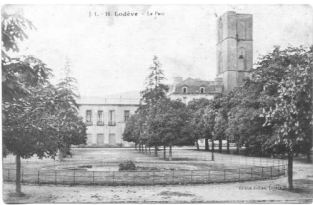
Combien de bancs... et de tables?



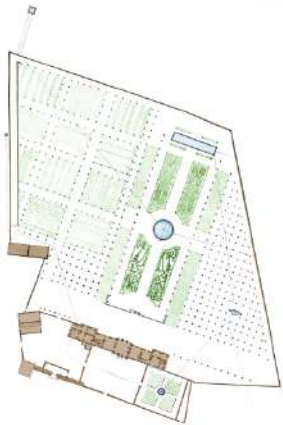


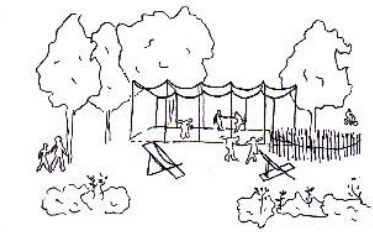
- Mieux intégrer les installations temporaires et évènementiels (installations électriques, éclairage...)

Chronogramme



Construction des remparts	Construction du Palais Episcopal	Transformation du Palais Episcopal en hôtel de ville	Construction du monument aux morts	Construction du Lutèva sur le champ de Mars	Construction de la brigade de gendarmerie	Aménagement du parking en bordure de Parc Municipal et sur l'allée de la Résistance	Aménagement de la gare routière
XIVème siècle	XVIIème et XVIIIème siècle	1809	1924-1930	1960	1990	Xxxx	2009-2010
XIIème et XIIIème siècle	XVIIIème siècle	1875	1955-2002	1962	1977	Xxxx	2005
Construction de la cathédrale Saint-Fulcran remparts	Acquisition des terrains de l'enceinte municipale à proximité du nouveau palais pour permettre la mise en place des jardins	Construction de la caserne Fouque	Désaffectation du bâtiment principal de la caserne Fouques	Démolition de la prison et construction de la résidence Les Pins	Démolition de la gendarmerie située dans l'enceinte du Palais Episcopal	Démolition du mur d'enceinte du parc	Etudes préalables à la restauration des salles du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville Dominique Larpin Architecte en chef des Monuments historiques





Etude de définition urbaine Atelier Site 2011	Réhabilitation partielle de la caserne Fouque 2015	Inauguration de l'espace Marie- Christine Bousquet Aurélie Rouquette, Mickael Courtay et Delphine Vermeersch Architectes 2018	AVAP de Lodève Antoine Bruguerolle Architecte 2020	Début des travaux de rénovation du clocher de la cathédrale 2022	Désignation du programmiste, Studio A, chargé de préparer la consultation en vue de la réhabilitation du Parc Municipal 2022	Début des travaux de réhabilitation du Parc Municipal Étude phytosanitaire, étude pédagogique et diagnostic archéologique préventif 2023-2024	
2011 Plan de déplacement et de circulation du centre ancien de Lodève Horizon Conseil	2014 Construction de la médiathèque Confluence sur l'ancien site du lycée Jules Vallot Isabelle Berthet-Bondet, Carole Duru & Alexandre Senac Architectes	2018 Ouverture du nouveau musée de Lodève	2019 Mission de programmation urbaine des espaces publics secteur le Parc-Cathédrale- Fleury Etude Barriquand & Frydlander	2021 Réaménagement du bassin	2022/2023 Concertation en vue de la réhabilitation du Parc Bertrand Rétif & La Manufacture des Pays	2023 Consultation de maitrise d'oeuvre en vue de la réhabilitation du Parc municipal	2024-2026 Réalisation des premiers équipements

?... »»»»»

